



2025
ГОД

*Информационно – просветительский
журнал*

для широкого круга читателей

ТЕРРИТОРИЯ **ДЕТСТВА**



Уважаемые читатели!

Мы рады, что вы вновь с нами.



Всё о детях с 3 до 7



Информационно – просветительский журнал «Территория Детства»

Все дела свои оставьте,
И журнал наш полистайте,
Ведь журнал наш – знает каждый-
Информатор очень важный.

И для мамы, он для папы,
Для ребенка, для меня, и для каждого из вас...

Новой и интересной формой сотрудничества с семьей, на наш взгляд, в нашем детском саду стал выпуск журнала в детском саду. Журнал – это форма работы с родителями, посетителями ДООУ, направленная на повышение их педагогической грамотности, на формирование сотрудничества родителей с педагогами, на популяризацию работы ДООУ.

Журнал отражает воспитательно-образовательную работу всего детского сада, тогда, как групповые информационные родительские уголки освещают проблемы определенной возрастной категории. Кроме того, в журнале надеемся, заработает рубрика, в которой сами родители будут делиться положительным педагогическим опытом, высказывают свою точку зрения по некоторым аспектам работы учреждения, рассказывают о своем сотрудничестве с педагогами детского сада.

ЦЕЛЬ:

1. Повышение уровня педагогического просвещения родителей.

2. Усиление общественной составляющей в управлении учреждением, обеспечение единства общественного и семейного воспитания ребенка-дошкольника.

3. Повышение имиджа ДООУ.

ЗАДАЧИ:

1. Знакомить родителей и посетителей ДООУ с деятельностью ДООУ в целом и каждой группы в отдельности.

2. Осуществлять единый подход к воспитанию и развитию личности ребенка – дошкольника.

3. Взаимодействовать с читателями при подборке содержания материалов для журнала.

4. Наиболее полное предоставление информации о содержании и методах образовательного процесса в ДООУ;

5. Пропаганда положительного опыта воспитания детей дошкольного возраста;

6. Психолого-педагогическое просвещение родителей.

ПРИНЦИПЫ:

1. Наличие обратной связи (предоставление возможности читателям задать вопрос или выступить на страницах журнала);

2. Объективность информации (не навязывание своего мнения);

3. Конкретность (большая часть материала напрямую или косвенно касается конкретного детского сада).

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ:

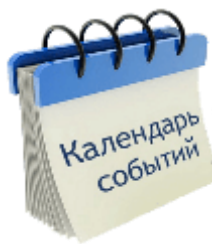
1. Данный вид работы направлен на информирование достаточно большой аудитории.

2. Далеко не всегда родители могут посещать родительские собрания, либо присутствовать на каких-либо других мероприятиях, журнал в этом случае идеальный выход из положения. Информационный журнал – это внешне пассивная форма работы с родителями, направленная на развитие их активной позиции как участников педагогического процесса.

Создавая журнал «Территория Детства», мы, прежде всего, старались создать условия для участия родителей и читателей в целом в обучающей деятельности детей, обеспечить открытость дошкольного образования.

Преимущество нашего журнала в том, что он ориентирован на родителей и посетителей ДООУ. Мы стараемся учитывать их образование, запросы, интересы и социальное положение. Не секрет, что современные родители зачастую заняты больше финансовым выживанием, вследствие этого - отсутствие должного времени на общение с педагогом. Да и время воспитателя - драгоценно. А журнал позволяет оптимизировать это драгоценное время. С другой стороны, современные родители достаточно грамотны, имеют доступ к Интернету, но зачастую используют случайную литературу и поэтому их педагогические знания бессистемны и хаотичны. ***А мы, педагоги, стараемся познакомить их с достоверной литературой, преподнести ее в доступной форме.***

Читайте в этом номере



Рубрика на заметку:
Календарь праздников на февраль
Страница * 4



Рубрика воспитываем вместе:
*** Детям о писательнице Агнии Барто**
Страница * 5 - 8



Рубрика воспитываем вместе:
«День доблести и славы»
Страница * 8-9



Рубрика воспитываем вместе:
Прикосновение к душе!!!
*** Музыкальная шкатулка**
Страница * 10-12



Рубрика: Всем! Всем! Всем!:
Родителям следует знать!!!
*** Рекомендации для сохранения зрения ребёнка»**
Страница * 13 - 14



Рубрика Полезные советы:
О здоровье всерьез!!!
*** Спокойные игры перед сном**
Страница * 14-16



Рубрика Детская страничка
Развивай-ка
Страница * 16-20

Рубрика на заметку:

Календарь праздников на февраль:



1. Праздник сегодня у наших ребят,
У наших защитников, наших солдат,
У дедушек, пап, у дядей, братишек,
У наших героев, у наших мальчишек!
2. В День защитника Отчизны,
Всем желаю мирной жизни,
Счастья, радости, добра!
С 23 Февраля!
3. Защитникам смелым
Мы крикнем «Ура!»
Здоровья желаем вам,
Счастья, добра.
4. С Двадцать третьим февраля
Поздравляет вся страна
Всех защитников страны,
Чтоб не знал наш мир беды!
5. В день холодный февраля,
Поздравляю папу я.
Он защитник, он герой —
Любим папу всей семьёй!
6. В небе, в море, на земле
Нужен мир тебе и мне!
Слава тем, кто берёжёт
Этот мир из года в год!
7. Папа — самый-самый лучший,
Он разгонит в небе тучи,
Защитит нас от всего,
Очень любим мы его
8. Поздравляем всех ребят,
Всех военных и солдат,
Тех, кто защищает нас
И в обиду кто не даст!

Рубрика воспитываем вместе:

АНГИЯ ЛЬВОВНА БАРТО

Произведения Агнии Барто называли «Поэзией доброты».

Литература, детские красочные книги играют важную роль в жизни ребёнка.

Книга – это средство всестороннего развития личности ребёнка. Она способствует развитию у детей любви к Родине, к родной природе, родному языку, развивает и обогащает детское воображение, развивает память,

мышление. В книге находим отражение того, что происходит с нами, как бы со стороны видим поступки и их последствия. Всё это оказывает огромное влияние на развитие ребёнка как личности. Слабое знание детьми творчества детских писателей, увлечение детьми компьютером, телефонами, непонимание родителями важности ознакомления детей с художественной литературой и привития любви к книге в настоящее время - **это большая проблема!**

Читая стихи Агнии Барто, ребенок обязательно увидит и поймет, кому нужно подражать, а на кого лучше не быть похожим. Поэтесса создает выразительные портреты детей, раскрывает глубину их переживаний, подмечая черты детской психологии. На произведениях А. Барто выросло не одно поколение детей. Осмысливая её произведения, ребенок учится жить, мыслить и оценивать свои поступки и поступки других.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!, наша с вами задача состоит в том, чтобы как можно раньше сформировать интерес к произведениям художественной литературы, потребность детей в чтении, и в помощь нам в этом произведения А. Л. Барто.

Каждый из нас помнит её стихи с детства. Наша с вами задача расширять знания ребят о творчестве А. Л. Барто, развивать способность понимать и чувствовать настроение героев произведения, сопереживать им, развивать эмоциональную отзывчивость на прочитанное произведение, элементарно анализировать его



содержание. При этом развивается память, художественно-речевые умения. Только мы, взрослые, можем воспитать любовь и интерес к чтению, бережное отношение детей к ценнейшему источнику знаний - книгам.

Убедительная просьба к вам, уважаемые родители, познакомьте детей с творчеством Агнии Барто. Вместе рассмотрите внимательно портрет поэтессы.

Агния Барто – это замечательная детская писательница.

Она родилась 17 февраля 1906 года в городе Москва. С детства мечтала стать балериной. Училась в хореографическом училище, но желание писать детские книги оказалось сильнее. Стихи А. Л. Барто знают не только папы и мамы, но их знают и бабушки, и дедушки. В стихотворениях Агнии Львовны есть маленький секрет: они запоминаются сразу и на всю жизнь. Писательница часто бывала в школах, детских садах, беседовала с детьми, читала им стихотворения.

За свою жизнь Агния Барто написала более 700 стихов для детей и о детях. Она говорила: «Я пишу не только для детей. Ребёнок растёт с каждым днём, а стихи остаются с ним в памяти. Они ещё своим детям потом прочтут».

Предложите ребёнку прослушать несколько произведений из «Игрушки» Агнии Барто, рассмотрите иллюстрации к стихам, загадайте несколько загадок про игрушки.

Пусть ребёнок вспомнит, какими игрушками он играл в дошкольном учреждении, какими играет дома. Какие игрушки у него любимые?

Повторите с ним то стихотворение, которое ребёнок выучил, ещё раз прочтите ему понравившееся.

Агния Львовна очень любила мальчиков и девочек, часто встречалась с ними, наблюдала, играла, рассказывала различные истории, а потом писала о своих друзьях - детях стихи: весёлые и грустные, но всегда добрые и поучительные.

Давайте вместе с ребёнком прочтём эти стихотворения:

«Зайка»

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог
Весь до ниточки промок.

(Можно обыгрывать стих: почему зайка со скамейки слезть не смог? Потому что скамейка высокая. Можно построить низкую скамейку).

"Бычок"

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

- Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

(Почему вздыхает? Предложите построить мостик, чтоб не упал).

«Лошадка»

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

«Мячик»

Наша Таня громко плачет.

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь.

Не утонет в речке мяч.

Вместе с ребёнком можно провести эксперимент с водой. Предложить ему взять в правую руку мячик, в левую – камешек и сравнить, что тяжелее? При затруднении, помочь сделать вывод. Если ребёнок ответил, то подтвердить: Вы: - А сейчас мы и проверим. Сначала в воду ребенок опускает камень и спросите:

- Что с ним произошло?

Ответ: - Он опустился на дно, утонул.

Вы: А теперь опусти мяч. Что стало с мячиком?

Ребёнок: - Он плавает.

Вы: - Отсюда можно сделать вывод, что тяжелые предметы тонут в воде, а легкие нет. Значит, Тане расстраиваться не стоит, ее мячик не утонет. Как ты думаешь, почему мячик не тонет?

Ребёнок: - Он легкий.

Результат вашей совместной работы пусть выразится в художественно – творческой деятельности по стихотворениям А. Барто. Предложите ребёнку нарисовать любимую игрушку, или ту, про которую больше всего понравилось прочитанное вами стихотворение. Можно научить ребёнка конструированию из бумаги: «Кораблик», «Самолетик».

Читайте своему ребенку творчество Агнии Барто!

17 февраля с детьми группы «Росточек» провели тематический день «В стране добрых стихов», приурочен ко дню рождения Агнии Барто.

Составили воспитатели средней компенсирующей группы: Арион Мариана Георгиевна,
Корытова Галина Александровна





Рубрика воспитываем вместе: «ДЕНЬ ДОБЛЕСТИ И СЛАВЫ»

**Этот праздник очень важный отмечаем в феврале,
Праздник воинов отважных, праздник мира на земле,
Ведь сегодня день особый для мальчишек и мужчин-
День защитника Отечества знает каждый гражданин!**

Праздник 23 февраля в детском саду – хороший повод для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей Родины, формирования у детей гордости за славных защитников Отечества.

Это праздник всех людей, которые стоят на страже нашей Родины. Это праздник настоящих мужчин — смелых и отважных, ловких и надёжных, а также праздник мальчиков, которые вырастут и станут защитниками Отечества, а пока мы знакомим детей и рассказываем, что такое армия, почему 23 февраля - День Защитника Отечества. Воспитываем уважительное отношение к военному человеку, человеку в форме, прививаем любовь к Родине и развиваем патриотические чувства.

20 -21 февраля в нашем саду прошли музыкально -спортивного мероприятия, посвященное Дню защитника Отечества. Праздник начался с красивого выхода детей под марш с флагами в руках, затем последовали конкурсы, эстафеты, как «Передай оружие», «Ценное донесение», «Не урони погоны», «Снайперы», и загадки про военную технику. Не забыли и про наших девочек они приняли участия в эстафетах такие как «Военная медсестра» и «Вари кашу».

Так же дети пели военные песни, с выражением читали стихотворения, танцевали.

Все участники проявили большую активность, подарили друг другу хорошее настроение, радость общения и улыбки, показали какие они ловкие, выносливые, смелые.



***Рубрика воспитываем вместе:
Прикосновение к душе!!!
Музыкальная шкатулка***

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР
ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Музыкально-дидактические игры способствуют формированию умений слушать музыку, различать высоту, тембр, динамику и длительность звука, развитию самостоятельной музыкальной деятельности, помогают закреплять знания детей о музыкальных инструментах. Большую помощь оказывают музыкальные игрушки и инструменты, применяемые в музыкально-дидактических играх.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению скованности, застенчивости, расширяет музыкальное воспитание.

У детей во время игры проявляются индивидуальные черты исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

При обучении игре на музыкальных инструментах дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище поют), музыкально-ритмических движений (четче воспроизводят ритм).

Знакомство с инструментами осуществляем как на музыкальных занятиях, уделяя обучению 5–7 минут, так и во время индивидуальной работы с детьми. Применяем разнообразные методические приемы: показ иллюстраций, игрушек, использование музыкально-дидактических игр, фланелеграфа, музыкальных лесенок, слушание музыки в записи и т. д.





Готовимся к занятиям заранее: раскладываем все атрибуты (флажки, султанчики, платочки) на стульчиках вдоль стены, готовим необходимые пособия, музыкальные инструменты, подбираем записи для слушания. Задания объясняем четко. С учетом возрастных особенностей знакомим дошкольников с музыкальными инструментами. Обучаем игре на музыкальных инструментах, требуемых «Программой воспитания и обучения в детском саду».

Игра «Определи»

Педагог исполняет на бубне различные ритмические рисунки, которые передают движения неуклюжего медведя, быстрого зайчика и стремительной птички. Дети отгадывают загадки и ставят соответствующую игрушку на определенную ступеньку музыкальной лесенки (медведя – на нижнюю, зайчика – на среднюю, птичку – на верхнюю). Медленными ударами ладошкой правой руки по бубну передают ритмический рисунок мелодии медведя, образ зайчика – быстрым постукиванием указательным пальцем, птички – легким потряхиванием бубна над головой.



Музыкально-дидактическая игра «Волшебный мешочек или определи инструмент»

Способствует развитию тембрового слуха. Дети определяют знакомые инструменты на слух, закрепляют навыки игры, исполняют попевки, песенки.

Музыкально-дидактическая игра «На чём играю»

Для развития тембрового слуха. Ребята по очереди становятся ведущими и загадывают музыкальные загадки на различных музыкальных инструментах.

У всех детей карточки с изображением музыкальных инструментов. Ребенок-ведущий за ширмой проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети определяют звучание инструмента и показывают карточку с его изображением.

Игра «Знакомство»

Ребенок ударяет по бубну, передавая ритмический рисунок имени с одновременным его проговариванием (Ве-ра – два удара, На-та-ша – три удара, Са-ша – два удара и т. д.).

Игра на **детских музыкальных инструментах** помогает передать чувства, внутренний духовный мир, способствует развитию мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Играйте больше с детьми, развивайте их слух и музыкальные способности.





Рубрика: Всем! Всем! Всем!: ***Родителям следует знать!!!*** **РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ** **ЗРЕНИЯ РЕБЁНКА.**

Большую роль в процессе использования гаджетов или телевизоров детьми играют не только сами мониторы, но и позы, в которых ребенок в это время сидит.

От просмотра телевизора или скроллинга ленты в телефоне лежачие глаза напрягаются еще больше, чем при правильной посадке.

Важно также соблюдать расстояние между глазами и экраном. Так, телевизор лучше смотреть на расстоянии не менее двух метров, сидя перед ним прямо (а не сбоку).

Придерживайтесь простой логики: чем больше экран, тем дальше от него нужно расположиться.

Чтобы минимизировать нагрузку на глаза, приучите ребенка делать небольшие перерывы на десять–пятнадцать минут, во время которых можно подышать, сделать, посмотреть в окно.

Сделайте хорошей привычкой регулярно посещать офтальмолога самостоятельно и с ребенком — раз в полгода.

Мы в Глазной клинике доктора Беликовой любим наших и больших, и маленьких пациентов и всегда рады подсказать родителям, как лучше выстроить режим и нагрузку ребенка, чтобы это было безопасно для зрения.

Профилактика

Чтобы сохранить изначально хорошее зрение ребенка, заниматься этим нужно уже с самого раннего детства.

Так, до двух лет офтальмологи рекомендуют не показывать ребенку телевизор. А вот у детей постарше и у подростков исключать телевизор и другие экраны из жизни ребенка целиком не стоит.

Но важно соблюдать ограничения и варьировать использование гаджетов с другими формами досуга и развлечений: прогулками на свежем воздухе, чтением бумажных книг, играми с друзьями, занятием спортом и т.д.

Лучше всего свести использование экранов до полутора часов в день.

Подготовила: учитель – дефектолог (тифлопедагог)
Т. В. Неприенкова

Рубрика Полезные советы:

О здоровье всерьез!!!

Спокойные игры перед сном



Очень мало детишек самостоятельно ложатся спать. Поэтому детский сон для родителей – настоящая награда, которую обязательно нужно заслужить, пройдя через множество испытаний – слезы, крики и уговоры. Однако есть и спокойные игры, которые настраивают ребенка на сон. Игры перед сном можно проводить в кровати. Там малыш расслабится и в последующем легко заснет.

Существует множество спокойных игр.

- **«Три тишины»** Правила такой игры перед сном очень и очень просты. Нужно создать абсолютную тишину, а после прислушаться, что происходит вокруг и какие звуки окружают малыша. К примеру, жужжит компьютер или стрекочут кузнечики. Нужно рассказывать, кто какой звук услышал.
- **«Волшебный ковер»** Можно выделить небольшой коврик и рассказать ребенку, что ковер этот не простой, а волшебный. А перед сном, чтобы малыш успокоился, можно садиться с ним вместе на этот необыкновенный коврик и начинать рассказ. Для этого малыш должен сидеть с закрытыми глазками. Вы же в свою очередь начинаете сказку со слов **«Сегодня наш волшебный ковер полетит...»**, малыш же должен дополнить, куда вы отправитесь. Далее повествование ведут по очереди, дополняя друг друга и фантазируя. Такая игра отлично развивает творческое мышление ребенка.
- **«Дневничок»** Попробуйте вести дневничок с ребенком и перед сном вдвоем записывать события, произошедшие за день.
- **«Волшебная спинка»** Попробуйте пальцем рисовать что-то на спинке у ребенка. Малыш же в свою очередь должен угадать.
- **«Кто к нам пришел?»** Также можно придумывать животное, а после «топать» руками по спинке ребенка так, чтобы он угадал, что это за зверек пришел.
- **«Волшебный мешочек»** Положите в мешочек небольшие игрушки, попросите ребенка опустить ручку в мешок, взять одну из игрушек и, не вытаскивая таковую из мешочка, на ощупь угадать, что у малыша в руке. Можно на животик ребенка

положить его любимую игрушку. Малышу необходимо глубоко дышать. Так, чтобы игрушечка «плыла» на поднимающемся животике. Это упражнение похоже на упражнения йоги. Оно замедляет дыхание и успокаивает, что отлично подойдет в качестве игры перед сном.

□ **«Логические цепочки»** Положите перед малышом разные геометрические фигурки.

И начинайте их раскладывать, например: «квадрат, круг, треугольник, квадрат, круг...» попросите ребенка продолжить цепочку.

Многие спокойные игры перед сном развивают внимание, творческое мышление и память вашего ребенка. Поэтому не стоит пренебрегать такими спокойными, но интересными занятиями.



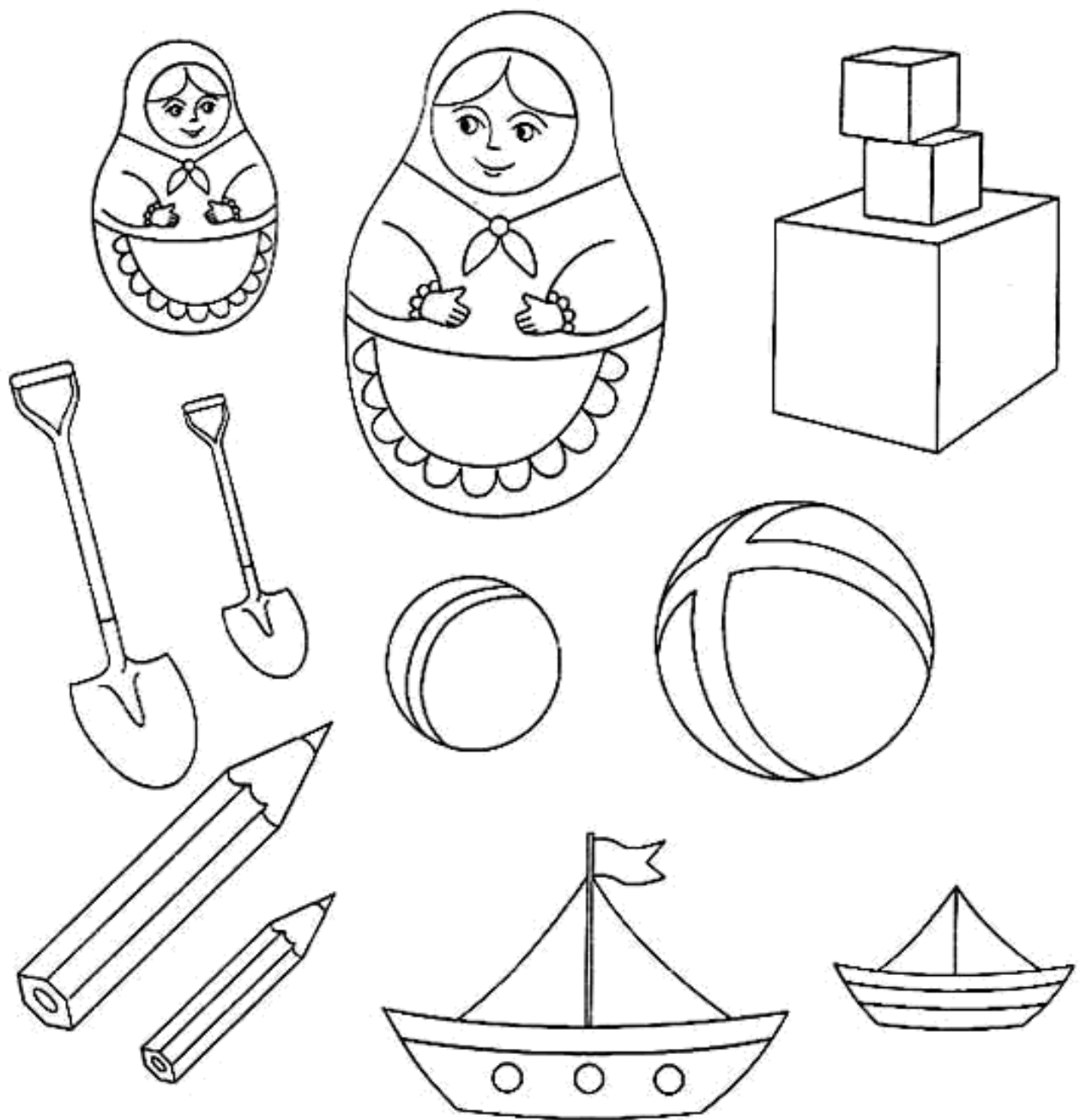
Спите ручки, спите ножки
Наши рученьки устали,
Потому что рисовали.
А потом кормили кошку,
А ещё держали ложку.

Наши ножки еле-еле
Дошагали до постели,
Ведь они весь день скакали,
Мячик по двору гоняли.
Спите, ручки, спите, ножки,
Нужно отдохнуть немножко.
Завтра будет новый день...
Дили-дили, динь-дилень.

Пойте детям перед сном!

Рубрика Страничка для детей
Развивай-ка

Раскрась маленькие предметы жёлтым карандашом, а большие - синим.



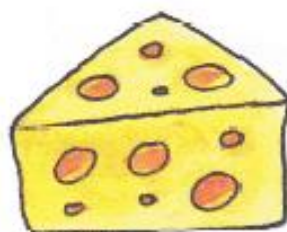
- Обведи и раскрась рисунок.



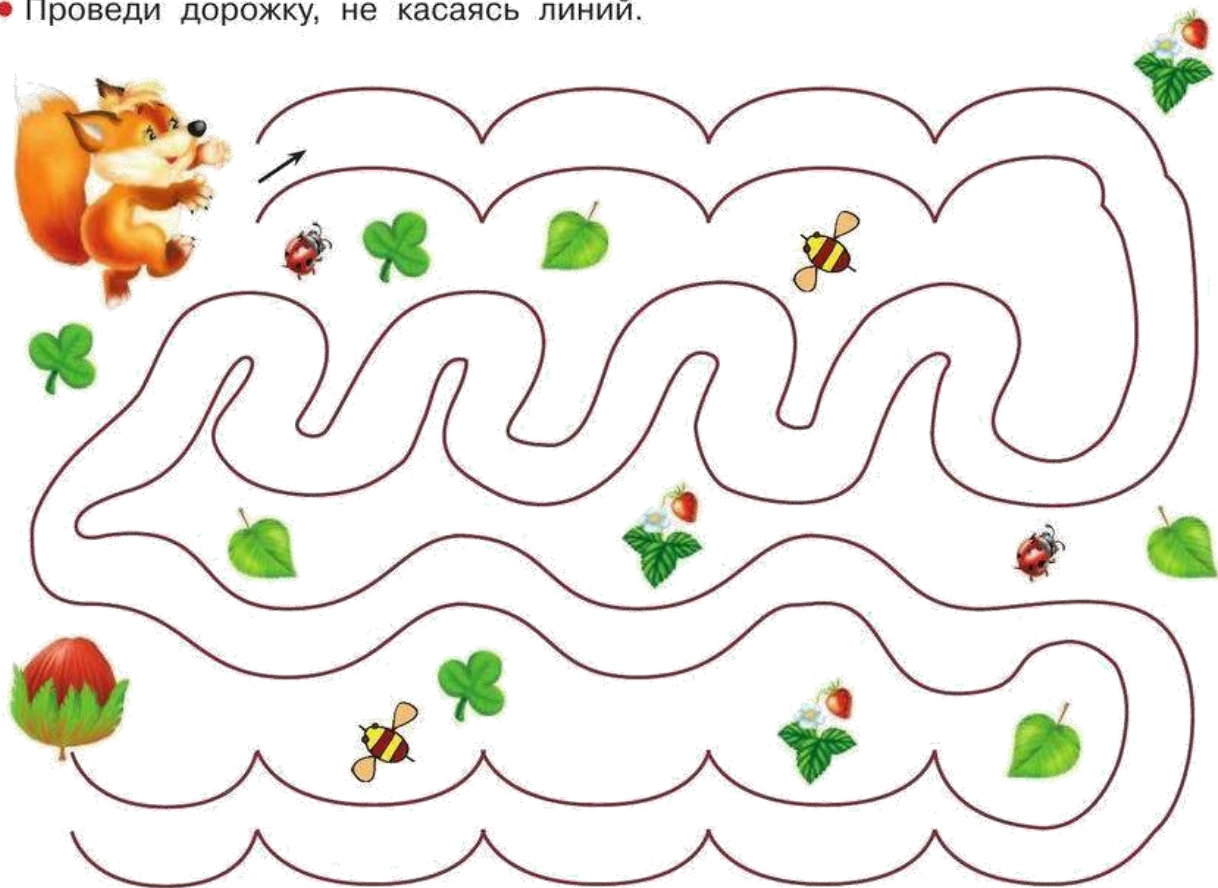
- Обведи орнамент по контуру.



Помоги каждому добраться до своей еды



- Проведи дорожку, не касаясь линий.



- Проведи дорожки, не касаясь линий.

