

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НЕФТЕЮГАНСКА  
«ДЕТСКИЙ САД № 13 «ЧЕБУРАШКА»

Принято:  
на заседании педагогического совета  
от 27.08.2020 г., протокол № 4

Утверждено:  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №13 «Чебурашка»  
от 27.08.2020 г. № 218

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественно - эстетической направленности  
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель: Багирова О.И.  
старший воспитатель

г. Нефтеюганск, 2022г.



### Пояснительная записка

*Каждый ребёнок рождён творцом.  
Создание красоты – это творчество.  
Творчество – это радость, это миг,  
наполненный вечностью, это мгновение,  
когда время останавливается между  
прошлым и будущим. Если в жизни есть  
место для творчества, то такая жизнь  
необыкновенно прекрасна.*

В условиях стремительных изменений в социально-экономической жизни общества возникает много вопросов, решить которые способны лишь творчески одаренные люди. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Поэтому не вызывает сомнений, что одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе – формирование творческой личности.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на

красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

**Программа «Умелые ручки»** направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у младших дошкольников. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения для детей 3-4 года и рекомендована к реализации на 2022-2023 учебный год.

### **Нормативно-правовое обеспечение**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», законом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01.07.2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре», Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018); с Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

### **Требования к квалификации педагога дополнительного образования**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу

**Уровень сложности** – стартовый.

**Направленность программы** - художественно-эстетическое. Данная программа направлена на овладение младшими дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разным материалом.

Программа способствует:

- Развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;
- Закреплению положительных эмоций;
- Возникновению желания трудиться, и овладевать особенностями мастерства;

### **Актуальность программы**

Актуальность программы в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка.

Программа «Умелые ручки» представляет разные виды продуктивной деятельности: игры с крупой, пуговицами, бумагопластика, тестопластика, рисование, лепка, поделки из подручного материала. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

За основу работы кружка взяты методики Н. В. Дубровской «Аппликация из семян и косточек», Г. И. Перевертень «Мозаика из круп и семян», А. В. Белошистой и О. Г. Жуковой «Бумажные фантазии», Киреевой Л. Г., Саськовой О. А. «Рисуем кукольный спектакль». В них представлены занятия по лепки, аппликации, оригами, работа с крупами.

## **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что в процессе дополнительного обучения дети получают знания, умения, навыки и изучают приемы рук, которые не включены в программу детского сада. На дополнительных занятиях мы используем самое разнообразное оборудование и материалы (нетрадиционные техники рисование, игры с крупой, бусинами, шнурками, пуговицами, разнообразные настольные дидактические игры из дерева и пр).

Включение разнообразной деятельности, сменяющей одна другую в течение занятия позволяет сильнее заинтересовать детей, не вызывает быстрой утомляемости, что гарантирует наилучшие результаты проведенной работы.

**Цель программы:** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, аппликации, художественном труде.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (*пальчиками – ладошками, методом тычка, ватными палочками и т.д.*)

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, вата.
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

#### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движений рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (*доброжелательность, чувство товарищества и т. д.*);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность;

-воспитывать умение организовать свое рабочее место и убрать его.

Приёмы, применяемые при реализации программы

-словесные (*рассказы, объяснения, беседы*)

-наглядные (*методы иллюстраций и демонстраций*)

-практические (*воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование*)

Перечень используемого оборудования и материалов:

- разные виды бумаги

- пластилин, масса для лепки, тесто

- ножницы

- трафареты

- простые, разноцветные карандаши, пальчиковые краски

- заводные игрушки

- материал «Монте сори» для индивидуальной работы

- муляжи и натуральные овощи и фрукты

- крупы разного диаметра

- пластилиновые дощечки

- клубки нитей разной фактуры, палочки разных видов.

Программа рассчитана на детей 3-4 лет

Курс обучения - 1 год. 1 занятие в неделю, всего 28 занятий

### **Адресат программы:**

Участниками программы являются дети в возрасте 3-4 лет, посещающие детский сад.

Программа «Умелые ручки» рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности.

### **Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей 3-4 лет**

Возрастные особенности детей 3-4 лет Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная

нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту. Растет речевая активность малышей.

Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. В обиходе появляются предметы-заменители, которыми с удовольствием пользуется 6 ребенок в играх. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание. Возрастной кризис свидетельствует о развитии ребенка, формировании его физиологии и психики. Поэтому взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер.

Только в общении малыши могут получить необходимую информацию об окружающем мире. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний.

Наглядно-образное мышление способствует представлению об окружающем мире. Переходной период заключается в появлении самостоятельности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественно-эстетическое творчество, поэтому эстетическое воспитание занимает важное место во всей системе образовательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств, но и всей личности в целом, а также чувства прекрасного, художественный вкус, творческие умения.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям. Основные задачи развития малышей: - воспитание эмоциональной стабильности, вежливого отношения к окружающим; - развитие любознательности к предметам, действиям, ситуациям, явлениям; - обучение различным способам действий с помощью предметной деятельности; - развитие способности к сопереживанию.

### ***Условия реализации программы***

Набор в группу обусловлен интересами воспитанников и их родителей и осуществляется по заявлению родителей (законных представителей)

Группа комплектуется из детей 3-4 лет их количество составляет 11 человек

*Форма обучения - очная*



*Формы организации деятельности на занятии – беседы, игры, мастерская, беседы, игра, практические занятия, наблюдение.*

***Сроки реализации программы – 8 месяцев***

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Количество учебных часов – 28

Длительность одного занятия – 15 мин

***Форма занятий – групповая.***

***Планируемые результаты:***

После освоения содержания рабочей программы дети готовы и способны:

- воспроизводить кистевые и пальчиковые движения вслед за воспитателем;
- манипулировать мелкими предметами;
- застегивать и расстегивать пуговицы, застёжки, молнии;
- справляться со шнуровкой и нанизыванием пуговиц, шариков на тесьму;
- владеть приемами работы с пластилином (круговые, прямые движения, сплющивание, отщипывание), бумагой;
- развивается речь: ребенок использует речь как средство общения, связно объясняет свои действия, запоминает и произносит стихи, потешки и т.д.;
- владеет приемами работы с карандашом, кистью, пластилином, бумагой.

**Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности**

Оценка уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится посредством мониторинга в начале реализации программы и в конце обучения.

На первом этапе мониторинг определяет готовность воспитанников к обучению по конкретной программе и проводится в форме: наблюдения.

В конце реализации программы определяется уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Оценка уровня освоения программы проводится посредством

- ✓ рейтинга готового изделия;
- ✓ наблюдения;
- ✓ беседы, объяснения ребенка;
- ✓ практического контроля.

Формы подведения итогов реализации программы:

- ✓ оформление выставок готовых работ;

### Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие Беседа.	1	1		оформление выставок готовых работ; участие в смотрах-конкурсах.
2	Рисование ватными палочками «Веселый мухомор»	1	0,5	0,5	
3	Отпечаток ладошки «Морковка для зайчика».	1	0,5	0,5	
4	Рисование «Золотые листочки» (оттиск)	1	0,5	0,5	
5	Отпечаток ладошки «Веселые рыбки».	1	0,5	0,5	
6	Аппликация манкой «царь грибов».	1	0,5	0,5	
7	Аппликация из ватных дисков к дню матери «Цветок для мамы».	1	0,5	0,5	
8	Лепка техника пластилинография «Подсолнух».	1	0,5	0,5	
9	Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне).	1	0,5	0,5	
10	Аппликация из салфетных шариков «Елочные шары».	1	0,5	0,5	
11	Пластилинография «Снегопад»	1	0,5	0,5	
12	Игра «Соберем матрешку».	1	0,5	0,5	
13	Рисование манкой «Снежинка».	1	0,5	0,5	
14	Тестопластика «Улитка-длинные ушки».	1	0,5	0,5	
15	Рисование оттисков печатками из картофеля «Светофор».	1	0,5	0,5	
16	Лепка «Веселые черепашки».	1	0,5	0,5	
17	Рисование гречкой «Ежик».	1	0,5	0,5	
18	«Мимоза» к 8 марта.	1	0,5	0,5	
19	«Выложи по контуру» (выкладывание по контуру рисунка фасолью, рисом, горохом)	1	0,5	0,5	
20	Аппликация из ваты «Веточка вербы».	1	0,5	0,5	

21	Аппликация из салфетных шариков «Цыпленок».	1	0,5	0,5
22	Рисование жесткой, полусухой кистью «Поляна весенних цветов».	1	0,5	0,5
23	Аппликация с использованием пластилина «Цветы для любимой мамочки»	1	0,5	0,5
24	Лепка «Солнышко и дождик».	1	0,5	0,5
25	Аппликация «Украшим бабочке крылья»	1	0,5	0,5
26	Рисование ватными палочками «Дождик».	1	0,5	0,5
27	Тестопластика «Гусеница на листе».	1	0,5	0,5
28	Отпечатки ладошек «Солнышко» Коллективная работа.	1	0,5	0,5
	Итого	28	14	14

### Календарный учебный график

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.10	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	Групповая	1	Беседа	Кабинет Монтессори	Опрос беседа
2	13.10		Групповая	1	Рисование ватными палочками «Веселый мухомор»	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
3	20.10	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Отпечаток ладошки «Морковка для зайчика».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
4	27.10	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Рисование «Золотые листочки» (оттиск)	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
5	03.11	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Отпечаток ладошки «Веселые рыбки».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
6	10.11	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Аппликация манкой «царь грибов».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
7	17.11	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Аппликация из ватных дисков к дню матери «Цветок для мамочки»	Кабинет Монтессори	Практическое занятие

8	24.11	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Лепка, техника пластилинография «Подсолнух».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
9	01.12	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Знакомство с техникой рисования свечой «морозные узоры на окне».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
10	08.12	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Аппликация из салфетных шариков «Елочные шары».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
11	15.12	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Пластилинография «Снегопад»	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
12	22.12	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Игра «Соберем матрешку».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
13	29.12	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Рисование манкой «Снежинка».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
14	12.01	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Тестопластика «Улитка-длинные ушки».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
15	19.01	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Рисование оттиском печатками из картофеля «Светофор».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
16	26.01	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Лепка «Веселые черепашки».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
17	02.02	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Рисование гречкой «Ежик».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
18	09.02	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	«Мимоза» к 8 марта.	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
19	16.02	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	«Выложи по контуру» (выкладывать по контуру рисунка фасолью, горохом, рисом)	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
20	23.02	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Аппликация из ваты «Веточка вербы».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
21	02.03	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Аппликация из салфетных шариков «Цыпленок».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
22	09.03	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Рисование жесткой, полусухой кистью «Поляна весенних цветов».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
23	16.03	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Аппликация с использованием пластилина «Подарок для мамы»	Кабинет Монтессори	Практическое занятие

24	23.03	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Лепка «Солнышко и дождик».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
25	30.03	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Аппликация «Украсим бабочке крылья»	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
26	06.04	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Рисование ватными палочками «Дождик».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
27	13.04	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Гестопластика «Гусеница на листе».	Кабинет Монтессори	Практическое занятие
28	20.04	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>	групповая	1	Отпечатки ладошек «Солнышко» Коллективная работа.	Кабинет Монтессори	Практическое занятие

## Содержание программы

**Тема 1.** Вводное занятие. Беседа, рассматривание альбома с разными творческими работами.

**Тема 2.** Игра «Егорка шёл, шёл, шёл...». **Рисование ватными палочками «Веселый мухомор».** Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

**Тема 3.** Пальчиковая гимнастика «я по веточке шагаю». **Отпечаток ладошки «Морковка для зайчика».** Познакомить с новым способом нетрадиционной техники – отпечаток ладошкой. Обогащать представление детей об овощах. Закрепить знание цветов. Развивать мелкую моторику, творческие способности, сенсорное восприятие. Воспитывать аккуратность.

**Тема 4.** Игра «соберём разноцветные листочки». **Рисование «Золотые листочки» (оттиск) развивать аккуратность,** умение работать гуашью, водой, салфеткой. Учить покрывать листочками весь лист, составлять композицию на альбомном листе.

**Тема 5.** Пальчиковая игра «рыбка плавает в водичке» **Отпечаток ладошки «Веселые рыбки».** Продолжать знакомить с новым способом нетрадиционной техники – отпечаток ладошкой. Обогащать представление детей об овощах. Закрепить знание цветов. Развивать мелкую моторику, творческие способности, сенсорное восприятие. Воспитывать аккуратность.

**Тема 6.** Массаж пальчиков мячиком- ёжиком. **Аппликация из круп. (пшённая, гречка) «Царь грибов».** Научить детей изготавливать аппликации из разных видов круп. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Развивать творческие способности.

**Тема 7.** Упражнение «Весёлые ладошки (учимся завязывать узелки, бантики)». **Аппликация из ватных дисков к дню матери «Цветок для мамы».** Познакомить детей с нетрадиционной техникой- объемной аппликации из ватных дисков.

**Тема 8.** Пальчиковая игра «Подсолнух». **Лепка техника пластилинография «Подсолнух».** Знакомство детей с техникой пластилинография. Учить закреплять кусочки пластилина на картон способом сплющивания, закреплять семена подсолнуха на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и образное восприятие. Воспитывать интерес к новым методам лепки.

**Тема 9.** Просмотр презентации «Зимние узоры» **Знакомство с техникой рисования свечой «морозные узоры на окне».** изготовление рисунка в нетрадиционной технике с элементами аппликации на зимнюю тематику. Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно, закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.

**Тема 10.** Пальчиковая гимнастика «я по веточке шагаю». **Аппликация из салфетных шариков «Елочные шары».** Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, цветное восприятие, тактильное восприятие, воображение. Воспитывать, эстетический вкус и культуру труда.

**Тема 11.** Пальчиковая гимнастика «Снежный ком». **Пластилинография «Снегопад»** Развитие мелкой моторики посредством пластилинографии.

**Тема12.** Пальчиковая игра «Хозяюшка». **Игра «Соберем матрешку».** Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, цветное восприятие, тактильное восприятие, воображение. Воспитывать, эстетический вкус и культуру труда.

**Тема 13.** Следы от снега - на манке пальчиками ставим точки. **Рисование манкой «Снежинка».** Учить детей передавать в рисунках особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность при выполнении работы.

**Тема 14.** Пальчиковая гимнастика «месим тесто». **Тестопластика «Улитка-длинные ушки».** Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (*соленое, мягкое*). Учить детей раскатывать длинный столбик, скручивать его. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

**Тема 15. Рисование оттисков печатками из картофеля «Светофор».** Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля. Учить правильно называть цвет. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям, вспомнить, что такое светофор. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Воспитывать отзывчивость и доброту. Воспитывать культуру поведения детей на дорогах.

**Тема 16.** Пальчиковая гимнастика «На лужок». **Лепка «Веселые черепашки».** Учить создавать объёмные поделки, используя в качестве каркаса бросовый материал. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, терпение, интерес к окружающему миру.

**Тема 17.** Массаж пальчиков мячиком-ёжиком «Весёлые попрыгушки». **Рисование гречкой «Ежик».** Познакомить с методом изображения с помощью нанесения клея и насыпать на него гречку. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к новым методам рисования

**Тема 18.** Упражнение «Цветочный лужок»- из мозаики выложить цветы». **«Мимоза» к 8 марта.** Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, восприятия цвета. Воспитывать любовь к маме, порадовать ее.

**Тема 19.** **«Выложи по контуру» (выкладывать по контуру рисунка фасолью, горохом, рисом)** Развитие зрительного внимания, памяти и мелкую моторику рук.

**Тема 20.** Пальчиковая гимнастика «На лужок». **Аппликация из ваты «Веточка вербы».** Учить приемам нетрадиционной аппликации веток вербы, расположения «почек» справа и слева на ветке. Закрепить и расширить знания детей о вербе. Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Развивать воображение детей, фантазию, эстетическое восприятие, самостоятельность при выборе изобразительного материала. Воспитывать любовь и бережное отношение к **окружающей** природе родного края.

**Тема 21.** Упражнение «Кто больше соберёт фасоли» (из сухого бассейна выбрать фасоль. **Аппликация из шариков, скатанных из салфеток «Цыпленок».** Учить

детей выполнять аппликацию, используя нарезанные салфетки, мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Вызывать эмоциональный отклик на созданное изображение. Развивать мелкую и общую моторику, творческие способности. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.

**Тема 22.** пальчиковая игра «Одуванчик». **Рисование жесткой, полусухой кистью «Поляна весенних цветов».** Закрепить умение пользоваться методом «тычка». Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. Воспитывать эстетическое отношение к природе

**Тема 23. Аппликация с использованием пластилина «Цветы для любимой мамочки»** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пластилином-размазывание, познакомить с цветами (луговые, полевые, садовые). Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке. Развивать речь, творческое мышление, внимание, память, воображение, мелкую моторику рук, развивать свои движения, не выходя за границу контура. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, умение доводить свою работу до конца.

**Тема 24.** Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик». Игры с пуговицами (рассортировка в коробочки по цвету). **Лепка «Солнышко и дождик».** Учить детей создавать изображение приемом размазывания одного элемента к другому. Развивать мелкую моторику, воображение, снятие мышечного напряжения. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

**Тема 25.** Пальчиковая гимнастика «Лето», смешивание красок пипеткой «Цветная водичка». Аппликация «Украсим бабочке крылья»

**Тема 26.** Пальчиковая игра «Дождик». **Рисование ватными палочками «Дождик».** Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ватные палочки, учить детей при помощи ватных палочек наносить ритмические маски. Учить передавать в рисунке впечатление от окружающей среды. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к рисованию.

**Тема 27.** Пальчиковая игра «Месим тесто». **Тестоластика «Гусеница на листе».** Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Уточнить знания и представления о геометрических телах. Закрепить умение составлять гусеницу из разных по размеру



шаров, размещая их на листе из картона. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.

**Тема 28.** Игра «Узнай фигуру» (геометрические фигуры в мешочке) **Отпечатки ладошек «Солнышко»** Коллективная работа. Учить детей творить, фантазировать, видеть образ солнышка. . Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к изобразительному искусству. Воспитывать любовь к родной природе

### **Методическое обеспечение**

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы, формы, приемы обучения.

Ведущими методами являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- эвристический.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:

- самомассаж кистей рук; пальцев.
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- нетрадиционные способы рисования
- лепка из пластилина, пластилиновая картина;
- аппликации из бросового и природного материала

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест из расчета 3,5м<sup>2</sup> на одного ребенка.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

### **Дидактическое обеспечение:**

Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

Дидактическая игра «Раскопки для малышей»

Разрезные картинки «Кораблик»

Развивающие карточки «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Транспорт», «Животные».

Обучающие плакаты «Зима», «Весна», «Осень», «Лето».

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Пластилин.
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Цветная бумага.
5. Клей.
6. Краски – гуашь.
7. Альбомы для рисования.
8. Пуговицы.
9. Карандаши цветные.
10. Ножницы.
11. Крупы.
12. Текстильный материал.
13. Ватные палочки, диски.
14. Массажные мячики
15. Столы
16. Настольные игры
17. Групповое помещение

### **Информационное обеспечение:**

- Интернет источники.

- Цифровой фотоаппарат

### Мониторинг освоения программы

Диагностика по выявлению пробелов в развитии мелкой моторики, осуществляется при помощи методики, разработанной Е. Подколзиной «Обследование уровня развития осязания и мелкой моторики». Методика включает три теста, каждый из которых направлен на выявление уровня развития мелкой моторики. Методика позволяет оценить особенности мелкой моторики, умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции. Предусматривает определение чувствительности, силы, подвижность пальцев и кисти рук.

- Диагностика проводится с целью выявления положительной динамики уровня развития мелкой моторики ребёнка.
- Тестами выявляется общий уровень развития осязания и мелкой моторики ребёнка.

Наименование	Описание тестов	Требования к выполнению
Выложи из палочек разные предметы и узоры.	«Выложи по образцу», «Сделай колодец», «Вытащи палочку», «Сложи палочки в коробку»	Выкладывает из палочек разные предметы и узоры.
Слепи предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы	«Раскатай как я», «Слепи предметы разной формы», «Уточка», «Неваляшка»	Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
Выложи из ниток разные предметы и узоры	«Выложи 8 – ку из двух кусочков нити (из цельной нити)», «Заполни изображение нарезанной нитью»	Выкладывает из ниток разные предметы и узоры

- Высокий уровень - выполняет задания самостоятельно

- Средний уровень – выполняет задания с помощью педагога
- Низкий уровень – выполняет задания совместно с педагогом

### Список использованной литературы

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография, Скрипторий, 2013.
2. Дубровская Н. В. Аппликации из семян и косточек, АСТ, 2011.
3. Лыкова И. А. Ах, белый пароход, Издательский дом КАРАПУЗ, 2010.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010.
5. Детский журнал «Сказка на ночь» .ok.ru/zaykinaskazka
6. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, В.В. Цвынтарный ,Санкт-Петербург, 1997.
7. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, И.А.Лыкова ,Москва-2013.
8. 20 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки, потешки для детей, А.В.Никитина, Санкт-Петербург, 2009.
9. Рука развивает мозг, Любина Г. , Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2004 г.
10. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.
11. Веселые пальчиковые игры, Новикова О., Москва-Санкт-Петербург, из-во «Сова», 2005г.
12. Сенсорные способности малыша , Пилюгина Э.Г. ,«Мозаика-Синтез», 2003г.

### Интернет ресурсы:

1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.baby2000.ru/um/motorika.html>
2. Развитие мелкой моторики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rakushka66.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=130&Itemid=132](http://www.rakushka66.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=132)

3. Развитие мелкой моторики малыша с 1 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kengyru.ru/melkaya-motorika-razvitie-melkoi-motoriki-v-godik.htm>
4. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/581288>