

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА»

**Февраль пришел в конце зимы...
Холодный он, но рады мы.
Ведь очень скоро
снег сойдет,
Подснежник нежный
расцветет.**

М.Ш.

ВСЁ О ДЕТЯХ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

В февральском номере мы продолжаем знакомить Вас с интересными фактами из жизни нашего детского сада. Поделимся с вами советами и рекомендациями в вопросах воспитания детей, и ещё многое другое.

Вы читаете в нашем журнале разные статьи наших специалистов и педагогов-практиков.

Надеемся, что наши публикации будут интересными и полезными.

В нашем выпуске:

Багаутдинова Н.Р.- музыкальный руководитель

Новости о прошедшем мероприятии, посвящённом к Году семьи,

День Защитника Отечества.

Закирова А.О.- педагог психолог-

«Повышение самооценки тревожного ребёнка»

Неприенкова Т.В.

«Предварительная подготовка дошкольников с нарушением зрения»

Юлина Э.В.- учитель логопед

Заморочки из логопедической бочки «Учимся восхищаться природой»

Корытова Т.А.- воспитатель

Арион М.Т.- воспитатель

Информационное окно для родителей

«Чему учит сюжетно- ролевая игра?»

Багаутдинова Н.Р.- музыкальный руководитель:

«Ложками играем, чувство ритма развиваем!»

Хайбулина А.М.- музыкальный руководитель: «Музыка и речь»

НОВОСТИ

В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, традиционных семейных ценностей Указом Президента РФ В. В. Путина 2024 год был объявлен Годом семьи в стране.

И наш Детский сад не стал исключением и с огромным удовольствием поддержал эту идею!

Во всех возрастных группах в этот день говорили о семье, о важности семьи в жизни человека. Была открыта фото зона, где все желающие могут сфотографировать на память. Дети читали стихотворения, пели песни, участвовали в соревнованиях, совместных играх.

В холе детского сада организована выставка рисунков детей. Родителям предложены памятки.

1 февраля, в нашем детском саду состоялось праздничное мероприятие под девизом «Семья – место, где ценят, любят, берегут», посвященное открытию Года семьи. В рамках торжества были приглашены многодетные семьи воспитанников детсада, которые поделились со всеми секретами семейной жизни.

Мероприятие началось с радостной церемонии открытия.

«Цените семью, берегите ее, поверьте, семья - это сказка, чудо и рай в этом мире. А также это надежность, стремление, опора и успех, - рассказывала об этом наша ведущая Елена Иосифовна.

«Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению».

Главными гостями мероприятия стали многодетные семьи: Чанские, Ивановы, Богометхановы, Аликберовы, Аджаловы, Мамидовы.

Ведущая торжества провела для семей небольшое интервью, где они ответили на самые актуальные вопросы, которыми задаются молодые пары, желающие создать свою семью. Например, родители поделились семейными традициями, которые важно соблюдать для укрепления семейных уз.

Так, семья Аликберовых является самой большой из всех приглашенных, здесь воспитываются 5 детей.

Детям и родителям представилась возможность принять активное участие в различных играх и конкурсах. Детские глаза светились от счастья и гордости за



свою семью, когда родители побеждали в конкурсах, викторинах, играх.

Между играми, конкурсами воспитанники детсада пели песни, танцевали.

Одним из самых запоминающихся моментов мероприятия стало совместное исполнение на музыкальных инструментах.

Дети и родители играли в оркестре. Невероятный дух и тёплая атмосфера царила в зале.

Мероприятие по открытию Года семьи в детском саду прошло на ура!

Дети и их родители наслаждались каждым мгновением, проведенным вместе.

Год семьи открыт, нас ждет много разнообразных мероприятий,

участниками которых станут воспитанники и их родители.

Мы будем раскрывать роль каждого члена семьи, учиться общаться, взаимодействовать, любить друг друга. Приглашаем всех присоединиться к нашей большой и дружной семье и прожить все удивительные моменты вместе!



Ещё немало важное событие этого месяца было мероприятие с нашими папами.

Праздник «День защитника Отечества» – хороший повод для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, формирования у детей гордости за славных защитников Отечества. В течении тематической недели в группе проводились различные мероприятия: чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций по теме, просмотр презентации, отгадывание загадок о военной технике, о разных родах войск, рисование по теме.

С понедельника работала выставка детско-родительских работ «Есть такая профессия- Родину защищать!»

С большим интересом воспитанники с помощью воспитателей изготавливали подарки для любимых пап, дедушек, старших братьев. В этот раз дети сделали «Открытки» для любимых папочек.

20- 21 февраля в нашем саду состоялось мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества с приглашением пап. В ходе мероприятия дети пели песни, частушки, читали стихи для пап и болели за них в шуточных конкурсах. Папы проявили большую активность в соревнованиях, тем самым подарили друг другу настроение, радость общения и улыбки и, конечно, показали, какие они ловкие, выносливые, смелые. Поздравляем всех защитников с праздником! Мирного неба над головой всем! Такие мероприятия, проведённые с детьми, закладывают в их душах зёрнышки патриотизма, чувства долга перед Родиной.



Повышение самооценки тревожного ребенка.

Заниженная самооценка ребенка может выражаться в болезненном восприятии критики от окружающих, обвиняя себя во многих неудачах, в боязни браться за новое сложное задание. Как правило, такой ребенок чаще других подвергается манипуляции со стороны взрослых и сверстников. Кроме того, чтобы вырасти в собственных глазах, тревожный ребенок иногда любит покритиковать других.

Для того, чтобы повысить самооценку ребенка, оказывайте ему поддержку, проявляйте искреннюю заботу о нем и как можно чаще давайте позитивную оценку его действиям и поступкам.

Прежде всего необходимо как можно чаще называть ребенка по имени и хвалить его в присутствии других детей и взрослых.

Отрицательное влияние на формирование адекватной самооценки ребенка оказывает сравнение его результатов с результатами других детей. Если вы все-таки хотите провести сравнение, то лучше сравнить результаты ребенка с его же результатами, которых он достиг вчера, неделю или месяц назад.

При общении с ребенком постарайтесь установить визуальный контакт, такое прямое общение «глаза в глаза» вселяет чувство доверия в душу ребенка.

Рассказывайте ребенку о своих собственных затруднениях, испытанных вами в тех или иных ситуациях(сейчас или в детстве), и как вы с ними справлялись. Это поможет расширению поведенческого репертуара ребенка и осознанию того, что и у других людей существуют проблемы, сходные с его собственными.

Необходимо быть последовательным в воспитании ребенка. Повышению самооценки ребенка способствует демократический стиль воспитания. Обратного эффекта можно достичь, используя авторитарный и попустительский стили.

Положительное влияние на самооценку ребенка оказывает большое количество приятных событий (поездки, путешествия и т.д.) и отсутствие или снижение количества отрицательных событий.

Выработке адекватной самооценки способствует хорошее физическое развитие и здоровье.



www.shutterstock.com 60292181



Заморочки из логопедической бочки:

Учимся восхищаться природой

"Под голубыми небесами,
Великолепными коврами,
Блестя на солнце,
Снег лежит..."

Неправда ли красиво? Читая эти строки перед нами, как на картине, возникают образы заснеженных полей, искрящегося на солнце снега, пронзительной синевы неба.

И захватывает чувство восхищения и благоговения перед словом классика, перед его умением так описать родной край, наполнив каждую строчку любовью к русской природе, что невольно возникает вопрос: "А как научить наших детей восхищаться природой, наполнить их речь поэтическим колоритом?" Попробуем разобраться.

Шаг первый. По уже заведённой традиции, обратим внимание на свою речь. Как мы высказываем своё восхищение, удивление, радость. Не похоже ли это на фразы Элочки Людоедки ("ого", "супер", "обалдеть", "ваще" и прочее)? Оцените свою речь критически: если такие фразы имеют место быть, то о поэтических высказываниях ребёнка говорить пока рано. Ребёнок - это наше зеркало.

Шаг второй. Если от слов-паразитов и Вам и ребёнку избавиться всё-таки трудно, можно поиграть в игру "Скажи по-другому". Например: В лесу классно. А как можно сказать по-другому? Красиво, великолепно, замечательно, обворожительно, сказочно, чудесно. Посоревнуйтесь, кто больше придумает слов-эпитетов.

Уже на этом этапе целесообразно познакомить ребёнка с многообразием и красотой русского языка. Объяснить, что при затруднениях с подбором слов, можно заглянуть в большую книгу подсказок - словарь. Эта работа поможет ребёнку расширить лексический запас и научиться пользоваться словарём.



Шаг третий. Почерпнуть образные высказывания, красочные описания природы, конечно, лучше всего из фольклора и из произведений русских классиков. Читайте вместе с ребёнком стихи. Понравившиеся, ребёнок с лёгкостью заучивает наизусть. Не забывайте говорить малышу и об авторах. Так мы способствуем запоминанию имен и фамилий поэтов.

Но что бы у малыша не закреплялся лишь словесный образ, перед тем как обратиться к поэтическим строкам, необходимо подобрать иллюстрации,

картины или фотографии, даже настенный календарь может сослужить добрую службу, ведь ребенок дошкольного возраста крайне нуждается в наглядном восприятии окружающего. Таким нехитрым способом мы с Вами, как бы складываем воедино мозаику зрительных и словесных представлений нашего ребёнка.

Так что же почитать?

Что рекомендовано нам программой воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении?

3-4 года

Русский фольклор

"Травка-муравка...", "Дождик, дождик, пуще...", "Ночь пришла...", "Радуга-дуга...", "Заря-заряница".

С. Городецкий. "Колыбельная ветровая"; А. Кольцов. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); А. Майков. "Ласточка примчалась..." (из новогреческих песен); А. Плещеев. "Осень наступила...", "Сельская песня", "Весна" (в сокр.); А. Пушкин. "Свет наш, солнышко!...", "Месяц, месяц...", "Ветер, ветер!..." (из "Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях"); А.К. Толстой. "Колокольчики мои..." (отрывок).

4-5 лет

Русский фольклор

"Солнышко-колоколнышко...", "Иди, весна, иди, красна".

Е. Баратынский. "Весна, весна!..." (в сокр.); И. Бунин. "Листопад" (отрывок); С. Дрожжин. "Улицей гуляет..." (из стихотворения "В крестьянской семье"); С. Есенин. "Поет зима - аукает..."; А. Майков. "Осенние листья по ветру кружат..."; Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..." (из поэмы "Мороз, Красный нос"); А. Плещеев. "Скучная картина!"; А. Пушкин. "Уж небо осенью дышало..." (из романа в стихах "Евгений Онегин"); И. Суриков. "Зима"; А.К. Толстой. "По вешнему по складу" (из баллады "Сватовство"); А. Фет. "Мама! глянь-ка из окошка..."

5-6 лет



И. Бунин. "Первый снег"; С. Есенин. "Береза", "Черемуха"; А. Майков. "Летний дождь"; Н. Некрасов. "Зеленый шум" (в сокр.); И. Никитин. "Встреча зимы"; А. Пушкин. "Уж небо осенью дышало..." (из романа в стихах "Евгений Онегин"), "Зимний вечер" (в сокр.); А. Плещеев. "Мой садик"; А.К. Толстой. "Осень, обсыпается весь наш бедный сад..." (в сокр.); Ф. Тютчев. "Зима недаром злится";

А. Фет. "Кот поет, глаза прищуря..."

Русский фольклор

Песенки. "Идет матушка-весна...", "Вот пришло и лето красное...", "Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...", "Зима пришла".

А. Блок. "Ветер принес издалека" (в сокр.), "На лугу"; М. Волошин. "Осенью"; С. Городецкий. "Первый снег", "Весенняя песенка"; С. Есенин. "Пороша"; В. Жуковский. "Жаворонок" (в сокр.); М. Лермонтов. "На севере диком", "Горные вершины" (из Гёте); Н. Некрасов. "Перед дождем" (в сокр.); А. Пушкин. "Птичка", "За весной, красой природы..." (из поэмы "Цыганы"), "Зима! Крестьянин, торжествуя..." (из "Евгения Онегина"); П. Соловьева. "Ночь и день"; Ф. Тютчев. "Весенние воды"; А. Фет. "Уж верба вся пушистая" (отрывок), "Что за вечер..." (в сокр.); С. Черный. "Перед сном", "Волшебник". А. Введенский. "Песенка о дожде"; Н. Заболоцкий. "На реке".

Шаг четвёртый. Теперь у нас есть стихотворный багаж, остаётся только научиться с ним работать. При каждом подходящем случае, вспоминайте, как описывали классики такую погоду, время года, время суток, явления природы. Можно поиграть в игру "Продолжи стихотворение". Начните читать стихотворение и предложите ребёнку его продолжить. Вспомните, как поэт описывает дождь или снег, с чем сравнивает. Поразмышляйте вместе, с чем ещё можно сравнить. (Например, в стихотворении "Первый снег" Я.Аким сравнивает снег с пуховым платком, а на что ещё похож первый снег? А.С. Пушкин в "Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях" сравнивает месяц с позолоченным рожком, а ты бы с чем сравнил?)

Шаг пятый. Наивысшим достижением нашей работы станет желание и стремление ребёнка самому сочинять стихи. С нашей стороны важным моментом будет поощрение поэтических начинаний. Ни в коем случае не смейтесь над несовершенными стихами, вселите в ребёнка уверенность в том, что Вы, родители, его главная поддержка и помощь. И в то же время, не стоит всё восхвалять, критика нужна, но только в мягкой, деликатной форме. Предложить свою помощь в подборе рифмы, если возникли затруднения. Или устройте семейный конкурс по подбору рифмы к разным словам.

Может быть, ребёнок и не станет великим поэтом, но наши труды не будут напрасны.

Навык образно излагать свои мысли обязательно пригодится при написании школьных сочинений.

Предпаратная подготовка дошкольников с нарушением зрения

Проблема восстановления детей с косоглазием и особенно актуальна и значима, так как есть возможность улучшить и восстановить зрение у многих детей. Решение этой задачи



зрения у амблиопией социально полностью из этих

осуществляется с использованием специальных медицинских аппаратов. В связи с этим существует необходимость совместной работы специалистов по созданию педагогических условий для восстановления у детей нарушенного зрения. Коррекционно-педагогическая работа строится в соответствии с этапами лечения амблиопии и косоглазия: плеоптический, ортоптический, диплоптический. Знание педагогами этапов лечения необходимо для выработки правильных и своевременных способов, методов, приемов на занятиях. Это позволит ускорить процесс восстановления зрения у детей.

Для успешного овладения техникой работы на специальных медицинских аппаратах ребенку следует овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для его эффективного лечения. Игры, представленные



ниже помогут ребенку адаптироваться и более успешно пройти лечение на аппаратах

Наглядный материал: парные карточки с изображением недостающих деталей, парные прозрачные картинки, картинки с «зашумленными» рисунками, сюжетные

картинки

Упражнение № 1. «Посади цыпленка в яйцо».

Задание: дети должны рассмотреть картинку с контурным изображением предметов из методики лечения на синоптофоре (цыпленок и яйцо, мяч и ворота, геометрические фигуры, клоуны, мельница). Педагог предлагает соединить эти пары в один образ.

Примечание: детям необходимо объяснить, какой образ должен получиться на синоптофоре.

Упражнение № 2. «Соедини ушками, кошечку с хвостиком».



кошечку с

Задание: Дети должны рассмотреть картинку с силуэтным изображением ракеты, звездочки. Педагог предлагает соединить две картинку с изображением недостающих деталей чайника (кошечки, елочки, ракеты, звездочки и т.д.).

Упражнение №3. «Узнай на «зашумленных» рисунках кто попался в сеть».

Задание:

дошкольникам предлагается внимательно рассмотреть предложенный материал, попытаться назвать все предметы, изображенные контуром.

Примечание: Картинки постоянно меняются. Их сюжет может быть различным в зависимости от возрастных особенностей.

Упражнение № 4. Задание: ребенку выдается карточка, на которой изображен сюжет. Ребенок должен наложить предмет, вырезанные по контуру, на эту карточку.

Подготовка к упражнениям на монобиноскле. Для лечения используется технология формирования слияния двух образов в один на безрефлекторном офтальмоскле. Ребенок смотрит на экран и наблюдает последовательные образы.

Вызванные с каждого глаза эти образы содержат одинаковые элементы и создают этим тенденции к слиянию.

Упражнение № 1. «Расставь по следу», «Чей это след?». Дети учатся сливать силуэтные изображения способом наложения одного



предмета на другой, получать один образ путем совмещения двух кружков на прозрачной пленке.

Цель: Формирование слияния последовательного образа с заданным объектом. Учить сливать два темных круга в один, вырабатывать сосредоточенность. Упражнять глазодвигательные мышцы.

Наглядный материал: прозрачные картинки на слияние. Упражнение № 2.

Задание: Детям предлагается соединить силуэтные и контурные изображения.

Примечание: Для усложнения на перцептивном поле изображены контурные или цветные круги разного размера. Цель: Формировать у детей навыки слияния двух последовательных образов в один. Учить называть местоположение зрительного образа и направления (8 направлений). Наглядный материал: Счетные палочки, карточки с изображением цветка с четырьмя лепестками, полоски в вертикальной и горизонтальной плоскости. Упражнение № 3.

Задание: Дети должны соединить горизонтальную и вертикальную полоску с кружочками в середине в один образ в виде креста или цветка с четырьмя лепестками. Ребенку предлагаются две прозрачные карточки с силуэтным изображением полоски с кружком. На одной эта полоска в вертикальной плоскости, а на другой в горизонтальной. Перед детьми стоит задача сложить цветок с четырьмя лепестками или крестик.

Упражнение № 4.

Задание: Детям предлагается задание «Запомни и положи палочки также». Дети рассматривают расположение палочек и выкладывают по образцу. Упражнение № 5. «Черный-белый», «Чего не хватает?», «Разложи хвостики в заданном направлении», «Выбери кружки с хвостиками вправо», «Посмотри, запомни и положи также», «Расставь по следу». Цель: Формировать зрительный образ с помощью отрицательных зрительных образов. Учить называть

местоположение предметов, словесно обозначать местоположение предмета, вырабатывать сосредоточенность. Наглядный материал: Прозрачные карточки с изображением двух кругов.

Упражнение № 6.

Задание: Детям предъявляются



последовательные образы в виде круга с маркой, обращенной на одной карточке в правую, а на другой — в левую сторону. Ребенку предлагаются прозрачные картинки с силуэтами двух кругов с «хвостиками». Дается задание: «Сделай так, чтобы получился один круг с двумя «хвостиками».

Упражнение № 7. «Чем отличаются?». Задание: Предлагаются карточки с кругами с «хвостиками» для рассматривания, и дети должны ответить чем они отличаются. Подготовка к исследованию и упражнениям на цветотесте. Если ребенку раннего или младшего возраста врач назначает занятия на цветотесте, тифлопедагог начинает готовить такого ребенка, используя педагогические средства: игру, игровые упражнения. Игры и упражнения на развитие цветовосприятия: узнавание, называние, локализации зеленого, желтого и красного цвета: «Выбери все кружки зеленого цвета», «Выбери среди других карточек заданную» (с определенным количеством кружков или заданным цветом). Игры и упражнения на ориентировку на микроплоскости, в частности, зрительные и слуховые диктанты, предполагающие научить детей запоминать и воспроизводить местоположение, группировку кружков как по цвету, так и по количеству. Предлагаются задания и дидактические игры: «Посмотри, запомни, расположи так же», «Выбери среди нескольких комбинаций заданную», «Найди пару», «Найди отличие», «Что изменилось». «Зрительный диктант» (посмотри, запомни, закрой глаза и представь, что ты видел, а теперь выложи это на бумаге из кружков нужного цвета). Цель: Формирование у детей способности удержания и воссоздания целостного зрительного образа, представления о цвете, форме, расположении предметов относительно друг с другом на микроплоскости, счетных операций.

Наглядный материал: Диски цвета с нанесенными на нем кружками красного, белого и цветов. Задание: Детям предлагается посчитать сказать сколько их. Дети назвать, какого цвета круги.



черного

зеленого

круги и
должны
Педагог

предлагает детям назвать расположение кругов. Примечание: Успешное использование цветотеста возможно только тогда, когда исследуемые дети умеют считать до пяти, различать и определять форму предметов, способны определять относительное расположение предметов в одной плоскости: слева, справа, сверху, снизу, видеть два красных, три зеленых круга «сразу» или «по очереди», (т.е. все пять).

Подготовка к упражнениям на компьютере. Совершенствование существующих и поиск новых методов лечения больных с косоглазием и амблиопией связаны с широким распространением персональных компьютеров, компьютерной системы для восстановления бинокулярных функций у детей дошкольного возраста. Лечение на компьютере требует от ребенка знания цветов, умения ориентироваться на микроплоскости, понимания терминов «совместить», «слить». Упражнения предусматривают перемещение по полю экрана подвижного объекта, совмещение или слияние его с неподвижным. Для косящего глаза следует предъявить подвижный объект, который стимулирует его активность. При выполнении упражнений ребенок фиксирует взгляд на экран с общим объектом (полосатая рамка). В ходе аппаратной подготовки ребенок перемещает подвижный тест-объект, который должен совместиться или слиться с неподвижным, расположенным на пурпурном или черном фоне. Эти игровые упражнения на совмещение и слияние изображений парных тест-объектов развивают содружественную деятельность обеих половин зрительного анализатора. При подборе компьютерных упражнений рекомендуется учитывать возраст и уровень развития ребенка. На первых порах следует предлагать игровые упражнения с простыми и крупными тест-объектами, а затем переходить к более сложным и мелким. Предлагаются следующие игровые задания на слияние: «Слей два колечка в одно», «Спрячь красный круг», «Сделай целую неваляшку» (красный объект неподвижен). Затем можно предложить задания на совмещение: «Собери пирамидку», «Расставь кегли», «Надень кольца на штангу», «Разложи детали на корабле», «Собери машинку красного цвета». Степень насыщенности занятий определяется с учетом возраста детей. Все знания и задания, полученные на занятиях и в игровой

форме деятельности, закрепляет воспитатель в повседневной жизни. Предложенная система подготовки детей с нарушением зрения к занятиям на специальных медицинских аппаратах дает возможность начать лечение как можно раньше. У детей вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, повышается уровень наглядно-образного мышления и зрительного восприятия, развивается зрительно-моторная координация, повышается точность фиксации взора и активно упражняется глазодвигательная система. Задания в игровой форме нравятся детям, что существенно повышает мотивацию к выполнению трудной работы для них — лечение на специальных медицинских аппаратах. У детей развивается мелкая моторика рук, повышается мышечный тонус, что является основой подготовки ребенка к школе.

Подготовила учитель дефектолог (тифлопедагог) ПП. В. Неприенкова

Информационное окно для родителей **«Чему учит сюжетно-ролевая игра!».**

Далеко не каждые родители догадываются об истинном предназначении сюжетно-ролевой игры, которая существенно отличается от обычной ребячьей забавы.

Здесь ребенок САМ выступает в роли режиссера, разыгрывая с небольшими по размеру игрушками определенный сценарий. Тематика игр может быть самой разной — стройка,

магазин, гости, больница, парикмахерская.... Но при этом в отличие от обычных ролевых игр (в дочки-матери, в доктора) в роли родителя или врача выступает не сам малыш, а игрушки и куклы, которые взаимодействуют между собой. Все действие обязательно дополняется игровыми наборами декораций: кукольной посудой, кубиками, транспортом и прочими предметами игрового обихода.

То есть ребенок, словно ставит спектакль, являясь его режиссером. Он озвучивает кукол по ролям, катает их на машине, сажает за стол.... И если

для обычных ролевых игр чаще всего обязательно нужен партнер (учитель и ученик, продавец и покупатель), то для сюжетно-ролевой игры достаточно кукольного домика или набора солдатиков — и ребенок сможет занять себя сам. А при желании — поиграть вместе с друзьями.

Потребность стать режиссерами чаще всего возникает у детей в возрасте 3-5 лет.

До этого ребенку куда интереснее подвижные игры с мячиком или одной - двумя крупными и яркими игрушками. У дошкольника уже достаточно развита мелкая моторика рук и внимание, чтобы манипулировать со множеством мелких предметов одновременно. Также подросший ребенок может

сосредоточиться на одном занятии довольно долгое время. А вот крохемладше трех лет наборы с мелкими деталями давать не следует: в лучшем случае он быстро растеряет их, в худшем — попытается попробовать на вкус или даже



вдохнуть. Зато мальчишкам и девчонкам, которым уже есть четырегода, эти игры не только помогут развлечься, но и научат разным полезным навыкам. Малыши обожают чувствовать себя немного волшебниками: словно по мановению их волшебной палочки возникает сюжет, в котором герои влюбляются, живут и спасают друг друга.

Преимущества режиссерских игр

- Фигурки имеют маленький размер, ими удобно манипулировать, развивая точность, координацию и аккуратность. А это обязательно пригодится при письме и рисовании!
- У крохи в такой игре появляется возможность в ненавязчивой форме изучить правила хорошего тона, что, несомненно, понадобится ему в детском саду и школе. Ведь игра предполагает определенный сюжет, соблюдение норм этикета: например, игрушечный продавец должен быть вежливым, а учитель — требовательным, но добрым.
- Сюжетные игры развивают фантазию и нестандартность мышления, ведь и в магазин, и в поликлинику можно играть абсолютно по-разному, каждый раз придумывая новые и новые события, за действуя все новых и новых персонажей. Двух одинаковых игр просто не может быть!
- Малыш научится видеть себя со стороны, смотреть на любую конфликтную ситуацию немного отстраненно и критично. А значит, ссор на детской площадке станет намного меньше.
- Режиссерские игры помогают застенчивым и стеснительным детишкам начать общаться со сверстниками, ведь опыт, полученный в такой игре, можно легко перенести в жизнь.

Арсенал ролевых игр

Сейчас в продаже есть очень много тематических наборов для режиссерских сюжетно-ролевых игр.

Среди самых популярных наборов для девочек — семейки животных с комплектом мебели, одеждой и целыми городками, которые они обживают. Играть в такую игру — сплошное удовольствие, фигурки малы и приятны наощупь.

Столь же нравятся девчонкам и «Звери в кармашке» — маленькие щенки с предметами ухода за ними. Набор продается в специальной сумочке-кармашке, что позволяет взять его с собой на прогулку или в детский сад. Для игр в парикмахерскую подойдут кошечки с красивыми длинными волосами и расческами, резинками и заколками в комплекте.

Ролевая игра — тренировка каких-то умений и навыков, которые пригодятся малышу в жизни.

Подобные сюжетные игры учат девочку быть заботливой, внимательной к



себе и другим и, конечно же, знакомят ее с азами моды, что ей, несомненно, пригодится.

Мальчики придут в восторг от любого конструктора типа «Лего», ведь с его помощью можно построить целый город и заселить его жителями.

Обычно в набор входят не только кубики, но и маленькие человечки: строители, пожарные, доктора, водители. А в комплект «Полицейские против бандитов» входят не только фигурки людей, но и транспорт, оружие, служебные собаки и даже тюрьма. Так что справедливость в конце игры обязательно восторжествует!

И конечно же не забывайте о старых знакомых — солдатиках, которые обязательно понравятся будущим защитникам. В процессе таких игр мальчик научится отличать добро от зла и быть смелым и решительным.

Конечно, есть у сюжетных наборов и минус — стоят они обычно недешево. Поэтому имеет смысл купить лишь один-два набора, а затем дополнить их всеми нужными игрушками, купленными отдельно. Например, жильцами большого кукольного дома могут стать фигурки из шоколадных яиц. А полигон для солдатиков или супергероев можно построить из обычных кубиков. Покажите ребенку, что комбинировать наборы — это интересно. Тем самым вы не только избавите себя от каждодневных требований «Мама, ну купи!», но и научите кроху мыслить творчески.

И тогда малыш вскоре придумает свой счастливый сценарий не только сюжетно-ролевой игры, но и собственной жизни!

Во что играем?

- Семья кукол решила построить дом. Они купили кирпичи и занялись строительством. Носят кирпичи, красят стены. Потом они поставили мебель, и сели пить чай.

- Медвежонок-спортсмен на тренировке сломал ногу. Его отвезли на «скорой помощи» в больницу и наложили гипс. Подружка-белочка пришла в больницу навестить его и принесла ему малины. Мишутка обрадовался и вскоре выздоровел.

- Звери решили открыть магазин. Зайка будет торговать капустой, лиса — грибами, а ежик — яблоками. Они раскладывают товар по прилавкам и ждут клиентов. Куклы и звери становятся в очередь, платят деньги и выбирают продукты, а потом готовят из них обед.

- В дом к кукле-моднице забрался грабитель и украл все ее наряды. Она вызывает полицию, машина с мигалкой едет по следам преступника. Полицейские ловят его и заставляют вернуть все вещи на место.

- В городке начался пожар. Звери спешно спасают вещи. Пожарные спешат на вызов, другие машины уступают им дорогу. Пожарные разматывают шланг, выдвигают высокую лестницу и тушат загоревшийся дом. За оперативность и смелость смельчаков награждают медалью.

- Куклы устраивают показ мод. Они надели красивые платья и идут в парикмахерскую делать прически. На показ собирается весь кукольный город, а самой модной кукле достается золотая корона и титул «Мисс

Очарование».

- Предложите малышу поиграть в цирк: «Смотри, какая веселая обезьянка! Она знает много трюков и шуток. Давай поиграем в цирк. Посмотреть на выступление обезьянки придут волк, котенок и слон!»

Необходимые наборы для ролевых игр

Детские магазины игрушек предлагают изобилие специальных наборов для ролевых игр. Какие же из них наиболее интересны и практичны?

- Набор-конструктор или кубики, и большое количество прилагающийся деталей.

- Транспортные средства: железная дорога, аэроплан, ангар, гараж.

- Парикмахерская с разными аксессуарами: ножницами, расческами, зеркалом, заколками и резинками для волос.

- Наборы по уходу за куклами: коляска, бутылочка для кормления, пустышка, погремушка и сменная одежда.

- Кукольный домик, внутри которого есть мебель, посуда, одежда и еда.

Набор с медикаментами или детская аптечка для игры в доктора: лекарства, стетоскоп, лор - инструменты, машина «скорой помощи». Важную роль в выборе ролевого набора играет также его нужный размер. Главные герои, мебель, транспортные средства и прочие предметы должны быть миниатюрными и целиком помещаться на детской ладошке. Ведь арсенал средств для ролевых игр предназначен не для ребенка, а для его солдатики, куклы или зверька.

Памятка для родителей

«Рекомендаций по развитию сюжетно-ролевые игре»

Ваш малыш подрастает, становится всё более самостоятельным, многое умеет делать без вашей помощи. Дайте ребёнку почувствовать себя независимым и самостоятельным: самостоятельно кушать, заправлять кровать, одеваться. Пусть ваш малыш ещё многое не умеет объяснить, но уже всё понимает. Воспитывайте у него слуховое внимание, приучайте слушать то, о чём вы его просите. Поощряйте успехи: расчёсывается перед зеркалом, оценивает сам свой внешний вид. Хвалите ребёнка за самостоятельность и умение следить за собой, делать всё вовремя. Вы увидите, что в следующий раз он проявит больше инициативы, смелости, любознательности в быту.

Ребёнок стремится подражать взрослому. Больше давайте новых знаний и расширяйте уже об известном и освоенном. Интересуйтесь играми малыша. Если ваш ребёнок бесцельно катает одну и ту же машинку, беспорядочно укладывает кукол, не заботясь об кукольных принадлежностях. Это означает, что он просто не умеет играть.

Помогите и подскажите новые действия: как загружать машинку строительным материалом, как уложить куклу в кроватку, как играть с новыми игрушками.

Совершайте с ребёнком совместные прогулки, рассказывая и показывая повседневную жизнь города. Посещайте выставки, дворец спорта, кукольный театр. Всё увиденное обогатит и наполнит его знания об окружающей жизни. Больше разговаривайте и беседуйте с ребёнком. Возраст 3-4 года – это возраст «почемучек». Ребёнок в этом возрасте интересуется всем и задаёт много вопросов. Старайтесь каждый день время на общение с ребёнком. В этом возрасте для мальчика важно выслушать ответы папы про механизмы, а девочкам получить совет мамы. Такое близкое и понятное общение с ребёнком, даст положительный результат: ребёнок будет жить полной жизнью, у него будут свои игры и самостоятельно сможет обустроить место для игры.

Во время игры обратите внимание кем ему больше нравится играть: шофёром, продавцом или врачом. В совместных играх действуйте гибко, ненавязчиво. Приглашайте друзей своих детей в гости. Устраивайте домашние спектакли, праздники.

Составили воспитатели:
Арион Мариана Георгиевна,
Корытова Галина Александровна

Консультация для родителей

«Ложками играем, чувство ритма развиваем» для детей 3–5 лет

Ритм – это чередование звуков и пауз разной продолжительности.

Надо ли нам **развивать у детей чувство ритма**? Думаю, что надо!

Ведь **чувство ритма** – это не только элемент творческого **развития человека**, **чувство ритма** сопровождает нас по жизни всюду.

Ритм заложен в основе многих природных процессов.

Будучи в утробе матери, малыш уже слышит сердцебиение своей мамы и это первое неосознанное знакомство маленького человека с **ритмом**.

Ритмично функционируют и другие системы человеческой жизнедеятельности: дыхание ходьба и т. д. Окружающая нас природа без **ритма тоже не существует**. Морские волны, накатывающие на берег, приливы и отливы стук дятла по стволу дерева, смена времени суток, тиканье часов – все **ритмично**.

Человек – это часть природы, поэтому нет людей, у которых **чувство ритма** отсутствует полностью.

А что происходит, когда мы **развиваем чувство ритма**?-

- Улучшается координация движений. А она нужна нам при ходьбе, в танцах, в играх.

Ребёнок с **развитым чувством ритма** меньше расходует свою энергию, а значит, меньше устаёт, быстрее реагирует на препятствия и меньше травмируется.

- **Развивается речь**. Она становится более управляемой, понятной и выразительной. Малыш быстрее усваивает информацию, а значит, более успешен в учёбе. Он выразительно рассказывает стихи и читает, выделяя паузами знаки препинания.

– **Чувство ритма** способствует уравниванию эмоций. Благодаря **чувству ритма** происходит правильное чередование напряжения и расслабления при движениях и общении. Это даёт возможность ребёнку быстрее успокаиваться после встречи с раздражающими факторами.

Как же **развить чувство ритма у ребёнка**?

Как всегда, непринуждённо, легко, в форме игры!

И я предлагаю вам не только **поиграть на ложках**, но и смастерить их вместе с детьми.

Для этого нам понадобится совсем немного: пластиковые **ложки**, клей, крупа и ваша фантазия.

Итак, приступим!

1. Берём пластиковые **ложки**

2. Отрезаем у одной **ложки ручку**



3. Наполняем **ложки крупой**, горохом или фасолью



4. Склеиваем между собой

5. При желании раскрашиваем

Всё, наши **ложки для развития чувства ритма готовы**

Играть такими ложками можно по-разному :

ударяя **ложка по ложке**, или, потряхивая, как погремушку.

Выбираем маленькие стихи, потешки, попевки и **ритмично**, с удовольствием **играем**.

А играя, весело развиваемся!



Музыкальный руководитель:
Багаутдинова Н.Р.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«МУЗЫКА И РЕЧЬ»

Пение – основное средство музыкального воспитания.

Дети очень любят петь. В процессе пения у них развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма.

Пение способствует развитию и укреплению лёгких и всего голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Большинство детских песен состоит из простых, часто повторяющихся слов, а основным средством овладения языком и развития речи является повтор.



Дети даже не осознают, что через повторение они заучивают слова, так как произносят их снова и снова, запоминание куплетов из песен развивает умение составлять фразы и предложения.

И сами того не замечая, дети изучают основы поэзии!

Пение требует четкой работы артикуляционного аппарата (губ, языка, это, конечно, помогает развитию четкой дикции ребенка.

Для этого на занятиях мы используем фонетические и оздоровительные упражнения. Пение помогает развитию даже навыка чтения. Дети овладевают ритмическим строем языка, ведь им приходится пропевать каждый слог.

В песнях есть рифма, а умение чувствовать рифму – важный навык для детей с речевыми проблемами. Речь ребенка можно развивать через другие виды музыкальной деятельности.

Например, через музыкальные пальчиковые игры. Как известно, развитие мелкой моторики положительно влияет на активизацию речевых центров в головном мозге. Малышам нравятся потешные игры с пальчиками. Приговаривая при этом веселые стишки, напевая короткие попевки («Сорока-ворона», «Ладушки», «Водичка, водичка, умой мое личико»), можно превратить развивающие упражнения в увлекательное развлечение. Песни, сопровождающиеся жестами, движениями, способствуют не только прочному запоминанию, но и развитию координации движений.

Получается, что мы «раскрашиваем» песню с помощью простых движений. При этом дети учатся петь хором, с точной интонацией, подчиняться определенному темпу и ритму.

Оригинальные тексты упражнений вызывают у детей интерес, создают у них радостное настроение, делают их впечатления эмоционально богаче, помогают легче преодолеть отрицательные комплексы и речевые нарушения. При пении песен мы используем дыхание. Когда мы занимаемся пением, мы учим детей брать дыхание, экономно расходовать



его, чтобы хватило на всю фразу. Правильное дыхание развивает легкие, что способствует лучшей циркуляции крови в организме. Это, со своей стороны, дает оздоровительный эффект. У людей «поющих» гораздо меньше встречаются заболевания дыхательных путей.

Исполнение песен детей дает большие возможности для влияния на интонацию и выразительность детской речи.

Таким образом, обучение пению способствует:

1. Развитию музыкальных способностей: мелодического и метроритмического слуха, ладового чувства, музыкальной памяти,
2. Активизации работы левого (логического) и правого (образного) полушарий мозга, что проявляется в повышении работоспособности, улучшении настроения, активизации внимания;
3. Развитию и укреплению дыхательной системы, что особенно важно в детском возрасте;
4. Тренировке мышц гортани, голосовых связок;
5. Улучшению тембра голоса, что содействует выразительности речи и пения;
6. Расширению диапазона голоса;
7. Созданию благоприятных условий для формирования общей музыкальной культуры.

В заключении, хочется отметить, что музыка предназначена не только для талантливых. Вся наша жизнь пронизана музыкой: мы поем, напеваем, насвистываем и прихлопываем. А что делать, если ваш ребенок не хочет сам петь? Как сделать так, чтобы ребенок получал удовольствие от своего пения? Вот несколько советов.

Советы родителям:

- Не заставляйте ребенка петь! Не волнуйтесь, если ребенок долго не начинает петь. Малыш должен много раз услышать одну и ту же песню, прежде чем сам начнет ее петь. Необходимо, чтобы в его памяти отложилось правильное звучание, иначе он не увидит разницы между верным вариантом и своим собственным неуверенным исполнением.

- Никогда не говорите ребенку, что он поет фальшиво!

Правильность воспроизведения музыкальных звуков тесно связана с верой в себя. Если малыш поет неверно, скажите ему, что он поет почти правильно, но звук надо сначала прослушать мысленно, а уж потом петь. Никогда не говорите, что у него нет слуха!

- Хвалите! Чаще хвалите, радуйтесь успехам малыша, подпевайте ему.
- Пойте! Не бойтесь петь дома, даже если это не очень хорошо получается. Говорите ребенку, что петь – это замечательно.

Пойте вместе с ним, пойте с

другими членами вашей семьи. «Поющий» человек – счастливый человек!

Пение – это своеобразный антидепрессант, оно расслабляет, успокаивает, воодушевляет, вдохновляет.

Позвольте себе быть счастливыми и пойте на здоровье!



Подготовила
Музыкальный руководитель:
Хайбулина А.М.

Н.Р.Багаутдинова , М.Г.Арион, Г.А.Корытова, Э.В.Юлина,
А.М.Хайбулина, А.О.Закирова, Т.В.Неприенкова

Территория детства февраль 2024

Редактор Т.С.Енина
Компьютерная верстка О.И.Багирова
Обложка Н.Р.Багаутдинова

Издательство «Дошкольник»
2 микрорайон, строение 31
Телефон (3463) 231760/ 27-71-44
Тираж 1 экз

Издательства «дошкольник» 2024