МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №13 «ЧЕБУРАШКА»

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**ТЕМА:**

**МУЗЫКАТЕРАПИЯ В ДВИЖЕНИИ.**

Подготовила

Музыкальный руководитель:

Багаутдинова Н.Р.

г.Нефтеюганск

**МУЗЫКАТЕРАПИЯ В ДВИЖЕНИИ.**

Положительный терапевтический эффект имеют произвольные, свободные движения детей под музыку. С их помощью можно снять у детей эмоциональное и мышечное напряжение, развить координацию движений, научить ориентироваться в пространстве и просто удовлетворять потребность ребенка в движении, в игре, в радостном эмоционально-положительном состоянии.

Самый простой способ организации игры - повтор ребенком движений взрослого. Взрослый выступает ведущим в игре-импровизации, а ребенок одновременно и наблюдает за ним, и старается копировать его движения. Родителям совершенно необязательно иметь хореографическую подготовку для двигательных импровизаций. Достаточно передать в движениях общий характер музыки, связать телесную пластику с музыкальным звучанием.

Такие совместные игры-импровизации направлены прежде всего на развитие у ребенка ощущения его эмоционального благополучия. Это ощущение у ребенка будет связано со способностью к естественным, раскрепощенным, координированным движениям. Точность и ловкость движений, их соответствие переживаемым эмоциям, а, главное, удовольствие, получаемое ребенком от движения, - верный показатель его эмоционального благополучия.

Вспомним семейные "дискотеки" - танцуют все вместе - и взрослые, и дети. Взрослых умиляет, как ребятишки копируют их движения. А дети счастливы, отплясывая с мамами и папами в общем кругу. Это замечательная традиция двигательного общения детей и взрослых, которая рождается на наших глазах.

**Слаженные, ритмические движения обладают** колоссальным терапевтическим эффектом. Особенно значим эффект ритмического остинато (от итал. ostinato - многократно повторяющийся ритмический или мелодический оборот) - вспомните всемирно известный "Танец маленьких утят".

В традиционной культуре коллективное выстраивание единого темпа и ритма в пении и движении с помощью остинато используется как оптимальная структура для энергообмена всех участвующих в действе.

Ритмическая упорядоченность движений рождает у детей положительные эмоции, доставляет им удовольствие от совместной творческой деятельности в процессе игрового общения со взрослым.

Важным моментом является выработка мягкости, пластичности движений у детей. Выражение в жесте протяженности и объемности музыкального звучания само по себе **является успокаивающим, терапевтическим средством**.

Развитие пластичности, музыкальности движений способствует гармонизации эмоционального состояния ребенка.

Здесь могут помочь игровые приемы.

Звуки и музыкальные фразы можно "передавать" друг другу, "отправлять" их по воздуху своим партнерам, как воображаемые воздушные шары, "гладить" звуки руками, "сдувать" их, совершать плавные, широкие, раскачивающиеся движения и т.д.

Музыкотерапия строится на подборе необходимых мелодий и звуков, с помощью которых можно оказывать положительное воздействие на человеческий организм. Это способствует общему оздоровлению, улучшению самочувствия, поднятию настроения, повышению работоспособности. Такой метод дает возможность применения музыки в качестве средства, обеспечивающего гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса, коррекцию отклонений в личностном развитии ребенка и его психоэмоциональном состоянии.

С помощью широких потягивающих движений всем телом, равномерных вдохов и выдохов, плавных волнообразных движений руками **развивается** умение управлять своим телом**,** расслаблять его, снимать зажимы и напряжение, переходить от состояния напряжения и возбуждения к расслаблению и успокоению, что является необходимым для ощущения эмоционального благополучия.

**Таким образом** своеобразная «музыкальная энергия» нормализует ритм нашего дыхания, пульс, давление, температуру, снимает мышечное напряжение. а, главное, удовольствие, получаемое ребенком от движения, - верный показатель его эмоционального благополучия.

