МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №13 «ЧЕБУРАШКА»

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.**

**ТЕМА:**

**«ТАНЕЦ- КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА»**

Подготовила

Музыкальный руководитель:

Багаутдинова Н.Р

г.Нефтеюганск

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«ТАНЕЦ- КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА»**

**Известно, что дети очень любят танцевать**.

Танцуя, они удовлетворяют, свою потребность в движении.

Приобщение детей к различным **видам танцевального творчества с младшего возраста способствует развитию творческих способностей, физических данных, повышается жизненный тонус, что создаёт у ребёнка бодрое, радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.**

**Занятия хореографией** в значительной степени помогают ребёнку сформировать правильную осанку, делает его более грациозным, пластичным, гибким, а это не маловажно. Ведь неправильная осанка, плохая походка, слабый позвоночник не дают правильно дышать, а правильное насыщение кислородом очень важно для хорошего состояния всех внутренних органов и для поддержания в должном состоянии здоровья детей всех возрастов. Поэтому на занятиях **хореографией большое внимание уделяется развитию подвижности, эластичности и гибкости суставов, мышц. Будет происходить постепенная установка верного положения позвоночника посредством укрепления мышечного корсета.**

Помимо умения красиво двигаться, да и просто танцевать, хореография учит ещё, и существовать в коллективе, выполнять требования педагога, правильно распределять свои силы и время. Самый неорганизованный и непоседливый ребёнок, год - два позанимавшись в кружке, вписывается в школьную жизнь гораздо легче, нежели те дети, которые посещали только детский сад.

**Советы родителям**

Начинать заниматься лучше всего в 5-7 лет. Энергии и сил в этом возрасте уже достаточно, чтобы выдерживать нагрузки, скажем, дважды в неделю. Опорно-двигательный аппарат уже достаточно пластичен.

Действительно, многие исследования психологов доказали, что дети, **занимающиеся танцами, добиваются больших успехов в учёбе, чем их сверстники, а также опережают их в общем развитии**.

**Танец помогает формировать начальные математические и логические представления ребёнка, тренирует навыки ориентирования в пространстве; развивает речь**.

**Занятия танцами помогают развить такие качества**, как целеустремлённость, организованность и трудолюбие. Ритмика, пластика формируют основные двигательные умения и способности, препятствуют нарушению осанки.

Такие занятия обогащают двигательный опыт ребёнка, совершенствуют моторику, развивают активные мыслительные действия в процессе физических упражнений.

Даже самые замкнутые дети становятся более раскрепощёнными, открытыми и общительными. С помощью танца можно решать многие психологические проблемы.

Ребёнок через танец начинает смотреть на мир другими глазами.

Конечно, проблемы просто так ни куда не исчезнут, но воспринимать их человек начинает по-другому, гораздо более позитивно.

**Танец пробуждает творческие способности** и даёт возможность через гармонию движений эти способности реализовать. В процессе изучения танцевальных упражнений у ребёнка повышается самооценка. Он начинает верить в то, что способен чего-то добиться, что-то сделать здорово и красиво. Видя довольное лицо мамы, радующейся, когда её чадо преодолевает очередную трудность в освоении танца, ребёнок понимает – он нравится! Значит, он нужен, его ценят! Он любим.

Одним из условий успешных результатов является внимательное, доброжелательное отношение к начинающему танцору, умение внушить ему веру в его возможности. Пусть ваш ребёнок никогда не станет артистом и хореографом, но он на протяжении всей своей жизни будет вспоминать эти занятия, его первое постижение музыки и грациозных движений под руководством любящих родителей.

