МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №13 «ЧЕБУРАШКА»



Подготовила

Музыкальный руководитель:

Багаутдинова Н.Р.

г.Нефтеюганск- 2020 г

**«РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ПАЛОЧКАМИ»**

 **«Палочки-стукалочки»**

Я хочу предложить вашему вниманию ритмические игры с палочками из сборника И.Г. Галянт «Палочки-стукалочки», которые решают комплекс педагогических задач, связанных с развитием речевых интонаций голоса, чувства ритма, развитием координации движений, мелкой и крупной моторики, а также творческих способностей у детей дошкольного возраста. Кроме того, **игры с палочками** дают возможность интегрировать несколько видов деятельности, что является актуальным в период дошкольного детства для гармоничного и целостного развития детей.

Палочки изготавливают из «поющего» дерева: бука или дуба. Длина палочек – 15см, диаметр – 2см.

Временными палочками могут служить палочки от флажков, карандаши, фломастеры.

**Практическая часть.**

Ритмичные удары палочками подготавливают детей к умению чувствовать метр и ритм музыки. Манипулируя палочками, дети изобретают способы игры, прислушиваются к различному звучанию

**Игра№1 «Делай как я».**

 Задача – учить детей реагировать на смену движений.

Педагог: «Делай как я».

Варианты игры:

- шагать палочками по полу «топ-топ»;

- стучать палочками «тук-тук»;

- стучать «шляпками» палочек;

- стучать основаниями палочек;

- перекатывать в ладошках, «греть» палочки;

- катать «колбаски» по полу;

-стучать палочками над головой;

- прятать палочки за спиной.

Педагог не меняет движение, пока все дети не включатся в игру. Важен не темп игры, а внимание и активность детей. Игра может сопровождаться звучанием ритмичной маршевой или танцевальной музыки.

**Игра №2 «Эхо».**

Задача – придумать ритмический рисунок и передать его игрой на палочках.

Дети встают или садятся по кругу. Педагог выстукивает палочками ритмический рисунок. Дети повторяют. Роль ведущего педагог может передать словесным сигналом: «Саша». Саша начинает исполнять свой ритмический рисунок, который повторяют все дети. Саша передаёт роль ведущего словесным сигналом: «Маша». Маша продолжает игру.

Игра может сопровождаться звучанием музыки.

Игрой на палочках можно раскрасить исполнение небольших стихов, что тренирует у детей память, чувство ритма, развивает тембровый слух и детское творчество: умение создать собственную модель.

**Игра №3 «Ножки».**

-Ножки, ножки, вы шагали? задаётвопрос педагог;

-Мы шагали, мы шагали. отвечают дети и стучатпалочками поочерёдно;

-Ножки, ножки, вы бежали? спрашивает педагог;

-Мы бежали, мы бежали. дети отвечают и стучат *быстрее;*

-Ножки, ножки, вы плясали? спрашивает педагог;

-Мы плясали, мы плясали*.* дети вращаютпалочками в воздухе;

- Ножки, ножки, вы устали? спрашивает педагог;

-Мы устали, мы устали. дети отвечают и катаютпалочки в ладошках;

-Ножки, ножки, отдыхали? спрашивает педагог;

-Отдыхали, отдыхали. дети отвечают и катаютпалочки по полу;

И опять всё начинали! дети стучат палочкамиодновременно по полу.

**Игра №4 «Маленькие ушки».**

Маленькие ушки поставить палочки на голову;

Превратились в мушки, вращать палочками в воздухе;

А потом в лягушки, стучать палочками справа, слева по полу;

И в колотушки, стучать палочкой о палочку;

И в топотушки, стучать палочками по полу;

И в потягушки. потянуться руками.

**Игра №5 «Гвоздь и молоток».**

Вот гвоздь, молоток. показать палочки поочерёдно*;*

Мы построили мосток. стучать палочкой о палочку;

Мы по мостику пойдём «шагать» палочками;

И друзей себе найдём. стучать палочками по полу одновр-но.

**Игра №6 «Петушок».**

Посмотри-ка: по дорожке

Ходят маленькие ножки, стучать палочками поочерёдно по полу;

На головке гребешок, стучать палочками над головой;

Кто же это? развести руки в стороны;

Петушок! стучать полочками одновременно по полу.

**Игра №7 «Пельмешки».**

 Ручки помыли, перекатывать палочки в ладонях;

 Тесто замесили. катать палочки по полу ладонями;

Станем без спешки

Стряпать пельмешки. стучать палочками поочерёдно по полу;

Слышишь, баба? стучать у правого уха;

 Слышишь, дед? стучать у левого уха;

 Приходите на обед! стучать палочками одновременно по полу.

**Игра №8 «Буратино».**

Буратино – длинный нос, одну палочку приставить к носу,

Задаёт один вопрос: другой по ней стучать;

-Кто кричит в лесу «ку-ку»? стучать «шляпками» горизонтально;

Кто пасётся на лугу? стучать «шляпками» вертикально;

Кто мяукнул у дверей? стучать основаниями палочек;

Знаю, это Бармалей! стучать палочками по полу одновременно.

Игрой на деревянных палочках можно озвучить увлекательный рассказ, необыкновенную историю.

**Игра №9 «Индейцы».**

Задача – манипулировать палочками, передавать содержание игровыми действиями.

Педагог предлагает детям поиграть:

 Давайте представим, что наши палочки волшебные.

Сейчас мы поколдуем (дети вращают палочками перед собой*),* скажем волшебные слова: «умба-юмба»!

И вот мы индейцы.

Наступило утро, взошло солнце (дети палочками рисуют в воздухе круг или выкладывают на ковре солнце с помощью палочек).Пора отправляться на охоту.

Индейцы боевым кличем позвали своих коней (дети имитируют боевой клич, прикладывая ладонь ко рту: «А-а-а-а!»), сели верхом на коней и отправились в путь (дети стучат ритмично палочками по полу, имитируя топот копыт, щёлкают язычком).

Скачут индейцы день, скачут ночь, остановились, увидели следы. Чьи же это следы? (дети высказываютпредположения: «крокодила, мамонта, носорога»). Посмотрели в подзорную трубу (сложили трубу из палочек)и увидели носорога! Пустились в погоню! (дети быстро стучат палочками)*.* Настигли носорога, метнули копья (*дети имитируют метание копья «ух!»)* и поразили добычу.

Индейцы развели огонь (дети перекатывают палочки в ладонях*),* сварили еду («помешивают» в котле еду), подкрепились («ам-ам») и устроили праздник.

**Игра №10 «Бубен вождя».**

Задача – передавать ритм ударов движением ног при ходьбе.

Вождь (педагог) задаёт ритм шагов ударами в бубен. Индейцы идут друг за другом в ритме ударов и помогают себе игрой на палочках.

Педагог передаёт бубен ребёнку, стоящему за ним. Ритм шагов придумывает ребёнок. Все идут в заданном ритме. Ребёнок передаёт бубен второму ребёнку. Игра продолжается.

**Вывод.**

Играя на элементарных деревянных инструментах, дети учатся:

-манипулировать палочками, развивают координацию рук;

-находят различные приёмы звукоизвлечения;

-ритмично передают метр и ритм стиха;

-у детей развивается ритмический, тембровый слух, память, реакция, наблюдательность;

-развивается творческая активность, изобретательность, фантазия.