**МАСТЕР- КЛАСС**

**«Вместе весело играем, чувство ритма развиваем»**

Развитие чувства ритма ребенка с использованием нетрадиционных шумовых музыкальных инструменто

**Цель:**

Способствовать повышению компетенции родителей в создании условий для развития музыкально – ритмических способностей детей в **домашних условиях.**

**Задачи** для родителей:

Представить участникам мастер-класса приемы развития чувства ритма у детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных шумовых инструментов;

Раскрыть содержание мастер-класса посредством активного участия родителей и детей в играх и упражнениях по развитию ритмического чувства, с использованием нетрадиционных шумовых музыкальных инструментов;

Дать рекомендации и практический материал родителям по развитию чувства ритма ребенка;

Мотивировать родителей использовать практический материал  в домашних условиях.

**Дети:**

**Цель**:

Концентрация внимания детей на координацию собственных движений с музыкой и нетрадиционными музыкальными инструментами.

**Задачи для детей:**

Использовать нетрадиционные музыкальные инструменты в помощь для развития координации речи и движения;

Вызвать живой эмоциональный интерес у детей в совместных играх с родителями;

Правильно координировать движения с воспринятой на слух музыкой или ритмическим рисунком;

Чувствовать эмоционально выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.

**Оборудование мастер – класса**: деревянные палочки, пластмассовые стаканчики, пластмассовые тазики, деревянные кубики, шляпа.

**Участники мастер** – класса:

музыкальный руководитель, дети и родители.

**План мастер – класса:**

Организационно – мотивационный этап.

**Вступительное слово**.

Практический этап.

Игры и упражнения с детьми и родителями с показом приемов **развития чувства ритма. Практический материал.**

**Рефлексия**.

Ожидаемый результат: участники получат опыт использования упражнений, речевых игр, пальчиковой гимнастики и музыкальных игр, способствующих развитию у детей чувства ритма.

**Ход мастер-класса**

Организационно – мотивационный этап.

Дорогие дети, уважаемые родители! Я приветствую вас и рада видеть в нашем музыкальном зале! Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь друг к другу, пожелайте друг другу хорошего радостного настроения. И я тоже хочу пожелать вам   дружно и активно участвовать в музыкальных играх и танцах.

Практический этап.

Музыкальный руководитель:А в этом нам помогут наши интересные шумовые музыкальные инструменты!*(Показать деревянные палочки,пластмассовые стаканчики, тазики)*

- Уважаемые родители и ребятки, а вы знаете, как можно поиграть с этими инструментами?

*Ответы детей и родителей.*

*Стук в дверь. Под музыку залетает Карлсон.*

**Карлсон:**

Я знаю, я знаю, как играть с этими музыкальными инструментами!

**Музыкальный руководитель:**

**Карлсон,** не спеши, сначала поздоровайся!

*Карлсон здоровается.*

Музыкальный руководитель:

Предлагаю поиграть вместе! И исполнить упражнение с помощью деревянных палочек.

А Карлсон будет нам помогать!

**1.Ритмическая игра с палочками и ходьбой под музыку.**

**«Ноги и ножки»**

Большие ноги шли по дороге: топ-топ, топ-топ, топ-топ.

*(ходьба в медленном темпе, четко опуская ногу на всю стопу).*

Маленькие ножки бежали по дорожке: топа-топа-топа-топ, топа-топа-топа-топ. *(бег на носках с остановкой на последнее слово).*

**2.Пальчиковая игра «Кулачок»**

**Задача:**

Выполнить не сложные движения пальчиками по показу.

Как сожму я кулачок - *сжать пальчики в кулачок и положить на бедра*.

И поставлю на бочок - *поставить кулачок на бок, большой палец поднять.*

Разожму ладошку – *разжать пальцы на боку,*

Положу на ножки – *положить ладони на бедра.*

3.**Игровые упражнения с палочками и стаканчиками**.

Задача: ритмично стучать стаканчиком и палочкой по стакану под музыку.

4.Игровое упражнение с палочками и пластмассовыми тазиками.

**Задача**: правильно передать ритм музыкального произведения.

**Карлсон:**

Как здорово у вас получается! Предлагаю поиграть и потанцевать!

**Танец шляпы.**

*Дети и родители встают в круг. Когда начинает звучать музыка, участники передают шляпу по кругу, по очереди надевая ее на голову своего соседа. Когда звучание музыки прерывается, Карлсон просит участника, у которого в этот момент оказалась шляпа, показать какое-то движение - с тем чтобы все остальные его повторили. Музыка начинает звучать вновь, и игра продолжается. Важно: Ведущему нужно следить за тем, чтобы передача шляпы происходила именно через надевание, а не стягивание ее с соседа. Темп музыки может влиять на скорость передачи шляпы.*

**Рефлексия.**

«Коробочка настроения».

Инструкция:

Если вы считаете, что встреча прошла для вас с пользой, и вы вынесли с нашего мастер - класса, полезную для себя и своего ребенка информацию то прошу положить в коробочку солнышко.

Если вы «зря потратили время» и вам не понравилось положить в коробочку тучку.

Спасибо, всем за участие.

**Карлсон:**

Мне с вами было очень весело, я многому научился! Всем спасибо, до новых встреч!

Музыкальный руководитель: Уважаемые родители, слушайте музыку вместе с детьми, поощряйте движения ребенка под музыку, почаще устраиваете домашний оркестр из игрушечных музыкальных инструментов или кухонной утвари, инсценируйте детские потешки, песенки, стихи!

Играйте, пойте и радуйтесь вместе с детьми каждый день!

Спасибо всем за участие!